

SACRUMNONPROFANUM

MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL MUZYCZNY

XVI MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL MUZYCZNY 3-12 SIERPNIA 2020

PUSTKOWO • TRZĘSACZ • ŁOBEZ • KONARZEWO • SZCZECIN



ŚWIĘTY
JAN PAWEŁ II

SPRAWOZDANIE

2020

Spis treści

WSTĘP	2
Rok Świętego Jana Pawła II	2
Współtwórcy	4
Bohdan Boguszewski – dyrektor artystyczny festiwalu	6
Program festiwalu	8
ROZDZIAŁ I	
Koncerty i imprezy towarzyszące	11
1. Od Bałtyku do Tatr	12
2. Koncert w rytmach słynnych tańców	14
3. Muzyka z filmów i z gier komputerowych	16
4. Jasnogórski pielgrzym – Jan Paweł II oraz spotkanie ze Zdzisławem Sowińskim	18
5. Filmowy weekend ze Świętym Janem Pawłem II	20
6. Od Bałtyku do Tatr w Łobzie	22
7. Hommage à Marek Jasiński	24
8. Przywróćmy dawny blask organom Grüneberga	26
9. Hommage à Jan Paweł II	28
10. Grand Prix SAWP XVI Międzynarodowego Festiwalu Muzycznego <i>Sacrum Non Profanum</i>	30
11. Koncert Papieski	32
12. Rodzinne muzykowanie	34
ROZDZIAŁ II	
Wybrane działania promujące Pomorze Zachodnie oraz XVI Międzynarodowy Festiwal Muzyczny <i>Sacrum Non Profanum</i>	38
1. Działania promocyjne	39
2. Festiwalowy afisz	41
3. Przykładowe rozmieszczenie plakatów Międzynarodowego Festiwalu Muzycznego SNP	53
4. Festiwalowa plansza	56
5. Rollupy Partnerów i festiwalowy	57
6. Banner 2020	61
7. Zaproszenie	62
8. Znaki graficzne Partnerów na stronie www.sacrumnonprofanum.eu	64
9. Promocja na festiwalowym Facebooku	69
10. Zrzuty wybranych publikacji o festiwalu	70
11. Linki do wybranych stron internetowych z publikacjami o festiwalu	87
PODSUMOWANIE	89

WSTĘP



Jan Paweł II, zdjęcie Zdzisław Sowiński

ROK ŚWIĘTEGO JANA PAWŁA II pod auspicjami UNESCO

Sejm i Senat Rzeczypospolitej Polskiej przyjęły uchwały ustanawiające rok 2020 Rokiem Świętego Jana Pawła II.

Przypomniano, że Wielki Polak „głosił cywilizację życia, przeciwstawiając ją cywilizacji śmierci” oraz, że „stał się orędownikiem dialogu między wyznawcami wszystkich religii”.

Wskazano, że „Jego wybór na Stolicę Piotrową 16 października 1978 roku, a następnie I Pielgrzymka do Ojczyzny z czerwca 1979 roku stanowiły przełom w dziejach narodu zmierzającego ze stanu niewoli ku wolności”.

Papież wyzwolił w nas energię prowadzącą do powstania w sierpniu 1980 roku wielkiego ruchu „Solidarność”, a kolejne pielgrzymki z 1983 i 1987 roku stanowiły kamienie milowe prowadzące ku odzyskaniu przez Polskę niepodległości – wbrew rządzącym wówczas komunistom. Jako papież Słowianin od początku swego pontyfikatu Jan Paweł II dopominał się o prawo narodów ujarzmionych przez Związek Sowiecki do wolności, głosząc to, stał się jednym z głównych architektów przełomu 1989 roku, kiedy to po upadku żelaznej kurtyny zaczęły powstawać niepodległe państwa w całej Europie Środkowo-Wschodniej.

Dodano, że po 1989 roku św. Jan Paweł II kontynuował „wielką ewangelizację wolnych ludzi, uczył Polaków i społeczność całego świata, by nie zaprzepaścili wolności, a oparli swe życie na wartościach podtrzymujących rodzinę oraz prawa człowieka, w tym prawo do życia od poczęcia do naturalnej śmierci”.

Papież stał się także orędownikiem dialogu między wyznawcami wszystkich religii, a także stałym pielgrzymem odwiedzającym ludzi w odległych zakątkach świata, papieżem bliskim drugiemu człowiekowi. W trakcie swego pontyfikatu odwiedził 129 krajów. Beatyfikował 1340 osób, kanonizował 483, w tym św. Faustynę Kowalską, orędowniczkę Bożego Miłosierdzia.

Zwrócono uwagę na to, że święty Jan Paweł II „dialog z człowiekiem prowadził także za pośrednictwem licznych encyklik”.

Jako intelektualista, filozof i poeta, ale także aktor, miał doskonały kontakt z osobami ze świata nauki, kultury i sztuki, a jednocześnie docierał ze swym nauczaniem, jako pielgrzym i turysta, miłośnik gór, do młodego pokolenia, które darzyło go wyjątkową miłością. Ustanowił Światowe Dni Młodzieży. Młodzi obywatele świata towarzyszyli mu także w ostatnich chwilach ziemskiego życia: „Szukałem was, a teraz wy przyszlście do mnie i za to wam dziękuję” – mówił na łożu śmierci.

Stwierdzono, że „13 maja 1981 roku papież został ciężko ranny w wyniku zamachu, którego dokonał turecki terrorysta; do dziś nie zostali osądzeni zleceniodawcy tej zbrodni”.

Papieża – jak sam mówił – uratowała Matka Boża. Umierał w 2005 roku po jednym z najdłuższych pontyfikatów, pokazując wartość i godność życia w cierpieniu i w starości. Zmarł 2 kwietnia 2005 roku, w sobotę, o godzinie 21.37. (...) Miliony wiernych gromadziło się w kościołach na całym świecie, śledziło uroczystości pogrzebowe w telewizji, gromadzono się na placach, żegnano papieża powszechną modlitwą.

Dodano, że Jan Paweł II został beatyfikowany 1 maja 2011 a 27 kwietnia 2014 roku został kanonizowany.

Św. Jan Paweł II odszedł do Domu Ojca ale, jak wierzymy, wstawia się codziennie za nami i błogosławi z nieba, przypominając nam swoje przesłanie: „Nie lękajcie się!”.

Zarząd Pomorskiego Stowarzyszenia Instrumentalistów Academia i Rada Programowa Międzynarodowego Festiwalu Muzycznego *Sacrum Non Profanum* jednogłośnie postanowili, iż XVI odsłona letniej imprezy poświęcona zostanie Papieżowi z Polski i dziełom dedykowanym przez wybitnych Twórców Ojcu Świętemu.

dr Anna Koprowicz

Dyrektor artystyczny

prof. Bohdan Boguszewski

Patronat Honorowy

Olgierd Geblewicz – Marszałek Województwa Zachodniopomorskiego

Piotr Krzystek – Prezydent Miasta Szczecin

Jego Ekszelencja ks. abp Andrzej Dzięga – Metropolita Szczecińsko-Kamieński

Komitet Honorowy

ks. dr Mariusz Cywka – Duszpasterz Środowisk Twórczych

prof. Dariusz Dyczewski – Rektor Akademii Sztuki w Szczecinie

Barbara Igielska – Dyrektorka Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie

Jacek Jekiel – Dyrektor Opery na Zamku w Szczecinie

ks. prałat Marek Kędzierski – proboszcz Bazyliki św. Jana Chrzciciela w Berlinie

ks. prałat Dariusz Knapik – proboszcz Bazyliki Archidiejalnej św. Apostoła w Szczecinie

prof. Halina Lorkowska – Rektor Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu

Adrianna Poniecka-Piekutowska – Prezes Stowarzyszenia Akademia Imienia Krzysztofa Pendereckiego – Międzynarodowe Centrum Muzyki

ks. Krzysztof Przybyło – proboszcz Parafii pw. Najświętszego Zbawiciela w Rewalu

ks. Norbert Sawicki – Kościół Miłosierdzia Bożego w Trzęszczu

Dorota Serwa – Dyrektorka Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie

ks. Administrator Marcin Smoliga – proboszcz Parafii pw. Niepokalanego Poczęcia NMP w Konarzewie

prof. Edward Włodarczyk – Rektor Uniwersytetu Szczecińskiego

Współorganizatorzy

Urząd Marszałkowski Województwa Zachodniopomorskiego

Gmina Miasto Szczecin

Gmina Karnice

Akademia Muzyczna w Poznaniu

Akademia Sztuki w Szczecinie

Bazylika Archidiejalna św. Jakuba Apostoła w Szczecinie

Bazylika św. Jana Chrzciciela, Polska Misja Katolicka w Berlinie

Centrum Edukacyjne Archidiecezji Szczecińsko-Kamieńskiej

Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie

Opera na Zamku w Szczecinie

Gabinet Zbiorów Muzycznych Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie

Polskie Radio Szczecin SA

Stowarzyszenie Akademia Imienia Krzysztofa Pendereckiego – Międzynarodowe Centrum Muzyki

Stowarzyszenie Artystów Wykonawców Utworów Muzycznych i Słowno-Muzycznych SAWP

Stowarzyszenie Autorów ZAiKS

Stowarzyszenie im. Profesora Marka Jasińskiego

Uniwersytet Szczeciński

Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie

Zarząd Morskich Portów Szczecin i Świnoujście SA

Konsultanci

Leszek Bończuk

Jolanta Boguszewska

Magdalena Borowiec

Danuta Hanna Jakubowska

Alina Jasińska

Jan Koprończuk

ks. Stanisław Krzyżanowski

Piotr Maculewicz

prof. Bogdan Matłowski

Janusz Olczak

mec. Jacek Petri

red. Dorota Zamolska

Fotoreporter

Jan Olczak

Patronat medialny

Polskie Radio Szczecin SA

„Kurier Szczeciński”

TVP3 Szczecin

VIP Magazyn

Współfinansujący Festiwal



BOHDAN BOGUSZEWSKI DYREKTOR ARTYSTYCZNY FESTIWALU



Bohdan Boguszewski

Szanowni Państwo,

tegoroczny, XVI Międzynarodowy Festiwal Muzyczny *Sacrum Non Profanum* realizowano od 3 do 12 sierpnia w Pustkowie, Trzęsaczu, Łobzie, Konarzewie i Szczecinie. W czternastu festiwalowych wydarzeniach wzięło udział około 150 wykonawców, w tym dwie orkiestry, chór akademicki, trzy zespoły kameralne, a także znakomici soliści.

Głównym celem imprezy, przygotowanej w Roku Świętego Jana Pawła II, było oddanie hołdu Wielkiemu Polakowi, który zmienił historię świata, łączył ludzi reprezentujących różne religie, nawoływał do modlitwy o lepsze jutro, burzył mury, a przede wszystkim dzięki mądrości i miłości do Ojczyzny sprawił, że możemy żyć w wolnej Polsce, podobnie jak mieszkańcy wielu krajów Świata.

Jesteśmy Ojcu Świętemu winni wdzięczność i pamięć za Jego miłość oraz wyjątkowe dokonania, dlatego za pośrednictwem Sztuki oddaliśmy Cześć Wybitnemu Polakowi, i tak:

- Inspiracją koncertu „Od Bałtyku do Tatr” (3.08) były historyczne słowa Papieża Polaka wypowiedziane w roku 1987 na szczecińskich Jasnych Błoniach: *...jak wiatr wieje od Bałtyku po gór szczyty do krzyża na Giewoncie...* Słuchacze zgromadzeni przy Bałtyckim Krzyżu Nadziei w Pustkowie, wraz z instrumentalistami Młodzieżowej Orkiestry Dętej Łobeskiego Domu Kultury mieli okazję odbyć muzyczną podróż realizowaną wzdłuż i wszerz naszego Kraju.

Melomani, spędzający urlopy na Bałtykiem, wzięli udział w trzęsackich spotkaniach z muzyką (4 i 5 sierpnia), organizowanych pod hasłem „Koncert w rytmie słynnych tańców” oraz „Muzyka z filmów i z gier komputerowych” (kościół Miłosierdzia Bożego).

- W programie znalazła się też wystawa fotografii wybitnego artysty, dokumentującego historię Duchowej Stolicy Polski – Zdzisława Sowińskiego pt. „Jasnogórski Pielgrzym – Jan Paweł II” (6.08. Zamek Księżąt Pomorskich w Szczecinie).

- Kinomani, w ramach „Weekendu filmowego ze Świętym Janem Pawłem II” (7, 8 i 9.08. – kino Pionier 1907), obejrżeli filmy: „Wyzwolenie Kontynentu: Jan Paweł II i upadek komunizmu”, „Jan Paweł II. Szukałem Was” oraz „Świadectwo”.

- Ważnym elementem projektu był koncert poświęcony pamięci Marka Jasińskiego (9.08. – szczecińska bazylika archikatedralna pw. św. Jakuba Apostoła), przygotowany m.in. z okazji dziesiątej rocznicy śmierci Kompozytora.

- Koncert organizowany w Konarzewie odkrył przed miłośnikami muzyki organowej dawny blask organów Barnima Grüneberga – słynnego organmistrza, budującego na przełomie XIX i XX wieku w Finkenwalde (obecnie Szczecin-Zdroje) znakomite, znane w najdalszych zakątkach świata instrumenty muzyczne. Poświęcenie 9 sierpnia 2020 roku w kościele Niepokalanego Poczęcia Najświętszej Maryi Panny odrestaurowanych, konarzewskich organów przez Arcybiskupa Andrzeja Dziegę, było dla parafian prowadzących zbiórkę pieniędzy na remont instrumentu ogromnym przeżyciem i to nie tylko artystycznym, ale także duchowym.

- Podczas spotkania zatytułowanego „Homage à Jan Paweł II”(10.08.), Chór Akademicki im. Profesora Jana Szyrockiego wykonał m.in. utwory dedykowane Ojcu Świętemu.

- W „Koncercie Papieskim” (11.08. – szczecińska katedra) wystąpili laureaci międzynarodowych konkursów muzycznych, którzy przypomnieli lubiane i słuchane przez JP2 kompozycje.

Dużą gratką dla słuchaczy był koncert finałowy realizowany pod hasłem „Rodzinne muzykowanie” (12.08. – Studio Koncertowe im. prof. Jana Szyrockiego Polskiego Radia Szczecin SA), w którym wzięli udział artyści oklaskiwani na najbardziej prestiżowych scenach świata, czyli fleciści – Agata i Łukasz Długoszowie, a także pianiści – Gabriela i Andrzej Jungiewiczowie. Możliwość przeprowadzenia koncertu w Szczecińskiej Rozgłośni, w roku 75-lecia istnienia tej bardzo ważnej i zasłużonej dla rozwoju oraz promocji kultury Pomorza Zachodniego i Polski placówki, była zarówno dla organizatorów festiwalu jak i wykonawców, biorących udział w niezapomnianym koncercie ogromnym wyróżnieniem, a także zaszczytem.

Patronami Honorowymi XVI Międzynarodowego Festiwalu Muzycznego *Sacrum Non Profanum* byli Marszałek Województwa Zachodniopomorskiego – Olgierd Geblewicz, Prezydent Miasta Szczecin – Piotr Krzystek oraz Metropolita Szczecińsko-Kamieński – JE ks. abp Andrzej Dziega.

Wydarzenie było współfinansowane przez Województwo Zachodniopomorskie, Gmina Miasto Szczecin, Zarząd Morskich Stoczni Szczecin i Świnoujście oraz Stowarzyszenie Autorów ZAiKS.

Współorganizatorami imprezy byli m.in.: Województwo Zachodniopomorskie, Gmina Miasto Szczecin, Zarząd Morskich Portów Szczecin i Świnoujście, Stowarzyszenie Autorów ZAiKS, Polskie Radio Szczecin SA, Stowarzyszenie Artystów Wykonawców Utworów Muzycznych i Słowno-Muzycznych SAWP, Stowarzyszenie Przyjaciół Pustkowa, Zamek Księżąt Pomorskich w Szczecinie, Łobeski Dom Kultury, parafia pw. Najświętszego Zbawiciela w Rewalu, kościoły: Miłosierdzia Bożego w Trzęsaczu i pw. Niepokalanego Poczęcia NMP w Konarzewie, a także bazylika archikatedralna pw. św. Jakuba Apostoła w Szczecinie, hotel Radisson Blu w Szczecinie, Pensjonat Orka w Trzęsaczu i Centrum Edukacyjne Archidiecezji Szczecińsko-Kamieńskiej.

Wszystkim Państwu serdecznie dziękuję za pomoc przy organizacji przedsięwzięcia. Szczególne wyrazy wdzięczności ślę do muzyków oraz słuchaczy, którzy w tych trudnych czasach nie zawiedli i stawili się licznie na koncertach, spotkaniach, seansach filmowych organizowanych w roku 2020, w całkowitym reżimie sanitarnym.

Mam nadzieję, że w przyszłym roku spotkamy się w pełnym zdrowiu.

Zapraszam serdecznie

Bobdan Boguszeński

Dyrektor Artystyczny Festiwalu

PROGRAM FESTIWALU

SACRUMNONPROFANUM

MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL MUZYCZNY

Data/godz.	Miejsce	Program	Wykonawcy
3.08.2020 Poniedziałek godz. 18.00	<u>Pustkowo</u> Bałtycki Krzyż Nadziei Park Przyjaciół Pustkowa	Od Bałtyku do Tatr .. <i>jak wiatr wieje od Bałtyku po gór szczyty do krzyża na Giewoncie...</i> (Jan Paweł II, 11.06.1987, Szczecin, Jasne Blonia) Wincenty z Kielczy – <i>Gaude Mater Polonia</i> Cesáreo Gabarain/Stanisław Szmidt – <i>Barka</i> Jacek Sykalski/Jan Góra – <i>Abba Ojczy</i> Wojciech Sowiński/Ignacy Krasicki – <i>Święta miłości kochanej Ojczyzny</i> Feliks Nowowiejski/Maria Konopnicka – <i>Rota</i> Feliks Nowowiejski/Stanisław Rybka-Myrius – <i>Hymn do Bałtyku</i> Adam Kowalski – <i>Morze, nasze morze</i> Leon Łuskino – <i>Szara Piechota</i> Zygmunt Pomarański – <i>O mój rozmarynie</i> Mieczysław Kozar-Słobódzki/Kazimierz Wroczyński – <i>Białe róże</i> Helena Abramowicz – <i>Polsko moja</i> Jan Pankiewicz / Aleksander Bryk – <i>Witaj Polsko</i> Adam Kowalski – <i>Modlitwa AK</i> Wiązanka pieśni żołnierskich z lat 1918–1939 Wiązanka pieśni górskich	Młodzieżowa Orkiestra Dęta Łobeskiego Domu Kultury Leszek Adamkowicz – wokół Dariusz Ledzion – dyrygent Bogdan Matławski – prowadzenie
4.08.2020 Wtorek godz. 19.00	<u>Trzesacz</u> Kościół Miłosierdzia Bożego ul. Pałacowa 3	Koncert w Rytmie Słynnych Tańców Johannes Brahms – <i>Taniec węgierski</i> g-moll nr 1 Grigoraș Ionică Dinicu – <i>A pacsirta</i> Wiktor Gubanow – <i>Walc</i> Richard Galliano – <i>Tango pour Claude</i> Emil Młynarski – <i>Mazur</i> G-dur op.7 Béla Bartók – <i>Tańce Rumuńskie</i> Astor Piazzolla – <i>La Muerte del Angel</i> Astor Piazzolla – <i>Primavera, Oblivion</i> Richard Galliano – <i>Opale Concerto</i>	Zespół Duo Fuoco Oleg Wolański – akordeon Edyta Wolańska – skrzypce Accord Strings Ensemble Oleg Wolański – akordeon Edyta Wolańska – I skrzypce Izabela Lazar – II skrzypce Edyta Hedzielska (altówka) Natalia Wesołowska – wiolonczela Karol Nasilowski – kontrabas Andrzej Oryl – prowadzenie
5.08.2020 środa godz. 19.00	<u>Trzesacz</u> Kościół Miłosierdzia Bożego ul. Pałacowa 3	Muzyka z filmów i z gier komputerowych Alan Silvestri – <i>Forrest Gump</i> Craig Armstrong – <i>Love Actually</i> James Horner – <i>Titanic</i> Astor Piazzolla – <i>Henry IV</i> John Williams – <i>Harry Potter</i> Adele – <i>James Bond – Skyfall</i> Carter Burwell – <i>Zmierzch – River flows in you</i> Jerzy Matuszkiewicz – <i>Stawka większa niż życie</i> Sonya Belousova, Giona Ostinelli – <i>Wiedźmin</i> Ramin Djawadi – <i>Gra o Tron</i> Percival Schuttentbach – <i>Wiedźmin – Dziki Gon</i>	Zespół Movie Music Quintet Katarzyna Krajka – flet Damian Krajka – altówka Maja Nizińska – wiolonczela Karol Nasilowski – kontrabas Izabella Nasilowska – fortepian Andrzej Oryl – prowadzenie
6.08.2020 czwartek godz. 17.00	<u>Szczecin</u> Zamek Książąt Pomorskich ul. Korsarzy 34	Jasnogórski Pielgrzym – Jan Paweł II Wernisaż wystawy fotograficznej z pierwszej Pielgrzymki Papieża Polaka na Jasną Górę	Zdzisław Sowiński (autor wystawy)
6.08.2020 czwartek godz. 18.00	<u>Szczecin</u> Zamek Książąt Pomorskich ul. Korsarzy 34	Artysta XX Wieku Częstochowy spotkanie ze Zdzisławem Sowińskim (fotografik, operator filmowy, reżyser)	Zdzisław Sowiński Anna Koprowicz – prowadzenie

7.08.2020 Piątek godz. 18.00	<u>Szczecin</u> Kino Pionier 1907 al. Wojska Polskiego 2	Filmowy Weekend ze Świętym Janem Pawłem II „Wyzwolenie Kontynentu: Jan Paweł II i upadek komunizmu”, reż. David Naglieri	Dokument ukazujący historię JP2, który odegrał fundamentalną rolę w wyzwoleniu z komunizmu Europy Środkowej i Wschodniej.
7.08.2020 Piątek godz. 19.00	<u>Łobez</u> Kościół NSPJ ul. Kościelna 11	Od Bałtyku do Tatr <i>.. jak wiatr wieje od Bałtyku po gór szczyty do krzyża na Gienoncie...</i> (Jan Paweł II, 11.06.1987, Szczecin, Jasne Błonia) Wincenty z Kielczy – <i>Gaude Mater Polonia</i> Cesáreo Gabarain/Stanisław Szmidt – <i>Barka</i> Jacek Sykulisz/Jan Góra – <i>Abba Ojczy</i> Wojciech Sowiński/Ignacy Krasicki – <i>Święta miłości kochanej Ojczyzny</i> Feliks Nowowiejski/Maria Konopnicka – <i>Rota</i> Feliks Nowowiejski/Stanisław Rybka-Myrius – <i>Hymn do Bałtyku</i> Adam Kowalski – <i>Morze, nasze morze</i> Leon Łuskino – <i>Szara Piechota</i> Zygmunt Pomarański – <i>O mój rozmarynie</i> Mieczysław Kozar-Słobódzki/Kazimierz Wroczyński – <i>Białe róże</i> Helena Abramowicz – <i>Polsko moja</i> Jan Pankiewicz / Aleksander Bryk – <i>Witaj Polsko</i> Adam Kowalski – <i>Modlitwa AK</i> Wiązanka pieśni żołnierskich z lat 1918–1939 Wiązanka pieśni górskich	Młodzieżowa Orkiestra Dęta Łobeskiego Domu Kultury Leszek Adamkowicz (wokół) Dariusz Ledzion (dyrygent) Bogdan Matławski (prowadzenie)
8.08.2020 Sobota godz. 18.00	<u>Szczecin</u> Kino Pionier 1907 al. Wojska Polskiego 2	Filmowy Weekend ze Świętym Janem Pawłem II „Jan Paweł II. Szukałem Was”, reż. Jarosław Szmidt (2011 rok)	„Film ukazuje wyjątkowe miejsce JP2 w historii kościoła i świata oraz to, jak jego niezwykła osobowość, naturalność, otwartość i poczucie humoru łączyły ludzi na całym świecie, niezależnie od ich statusu społecznego, wieku, wyznawanych wartości czy religii”
9.08.2020 Niedziela godz. 18.00	<u>Szczecin</u> Kino Pionier 1907 al. Wojska Polskiego 2	Filmowy Weekend ze Świętym Janem Pawłem II „Świadectwo”, reż. Paweł Pitera (2008 rok)	Film stworzony na podstawie bestsellerowej książki kardynała Stanisława Dziwisza, w której sekretarz i przyjaciel Ojca Świętego ujawnia wiele niepublikowanych wcześniej informacji z życia JP2
9.08.2020 Niedziela godz. 12.00	<u>Szczecin</u> bazylika archikatedralna św. Jakuba Apostoła ul. Świętego Jakuba 1	Msza święta w intencji XVI Międzynarodowego Festiwalu Muzycznego Sacrum Non Profanum	
9.08.2020 Niedziela godz. 13.00	<u>Szczecin</u> bazylika archikatedralna św. Jakuba Apostoła ul. Świętego Jakuba 1	Hommage à Marek Jasiński Tomaso Albinoni – <i>Adagio g-moll</i> Marek Jasiński – Psalm 55 <i>Miserere mei Deus</i> Jan Sebastian Bach – <i>Aria na strunie G</i> z III <i>Suity Orkiestrowej</i> D-dur nr 3 BWV 1068	Leszek Skrla – baryton Bogdan Narloch – organy Orkiestra Academia Bohdan Boguszewski – dyrygent Andrzej Oryl – prowadzenie
9.08.2020 Niedziela godz. 18.00	<u>Konarzewo</u> Kościół pw. Niepokalanego Poczęcia NMP	Przywróćmy dawny blask organom Grüneberga Poświęcenie odrestaurowanych organów Barnima Grüneberga Jan Sebastian Bach – <i>Tocatta i fuga</i> d-moll BWV 565 Tomaso Albinoni – <i>Adagio g-moll</i> Marek Jasiński – Psalm 55 <i>Miserere mei Deus</i> Jan Sebastian Bach – <i>Aria na strunie G</i> z III <i>Suity Orkiestrowej</i> D-dur nr 3 BWV 1068 Hans-André Stamm – <i>Rondo alla Latina</i> Brita Leutert-Falch – <i>Tocatta</i> na temat pieśni ekumenicznej <i>Lobe den Herren</i>	Leszek Skrla – baryton Bogdan Narloch – organy Orkiestra Academia Bohdan Boguszewski – dyrygent Andrzej Oryl – prowadzenie

<p>10.08.2020 Poniedziałek godz. 19.00</p>	<p><u>Szczecin</u> bazylika archikatedralna św. Jakuba Apostoła ul. Świętego Jakuba 1</p>	<p>Hommage à Jan Paweł II Anonim – <i>Bogurodzica</i> Marek Jasiński – <i>Stabat Mater</i> Siergiej Rachmaninow – <i>Bogorodice dievo</i> Szymon Godziemba-Trytek – <i>Mala Suita Kaszubska</i> Wacław z Szamotul – <i>Już się zmierzcha</i> Krzysztof Penderecki – <i>O gloria virginum</i> Stanisław Moniuszko – <i>Pieśń wieczorna</i> Stanisław Moniuszko – <i>Przysłowiska</i> Arijs Škepasts – <i>Es gulu gulu</i> Jakub Neske – <i>Deus ex Machina</i> Norman Luboff – <i>Were You There</i> Trad. Spirituals, opr. Moses Hogan – <i>The Battle of Jericho</i></p>	<p>Chór Akademicki im. prof. Jana Szyrockiego Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego w Szczecinie Szymon Wyrzykowski – dyrygent Andrzej Oryl – prowadzenie</p>
<p>11.08.2020 Wtorek godz. 19.00</p>	<p><u>Szczecin</u> bazylika archikatedralna św. Jakuba Apostoła ul. Świętego Jakuba Apostoła 1</p>	<p>Koncert Papieski Gioacchino Rossini – Modlitwa Mojżesza (<i>Pregbiera</i>) z IV aktu opery <i>Mojżesz (Mosè)</i> – <i>Dal Tuo stellato soglio</i> Wolfgang Amadeusz Mozart – Msza Koronacyjna – <i>Benedictus</i> Jan Sebastian Bach – <i>Magnificat</i> – aria <i>Esurientes implevit bonis</i> Georg Friedrich Händel – oratorium <i>Mesjasz</i> – aria <i>How beautiful</i> Alessandro Scarlatti – aria <i>O cessate di piangere</i> Joseph Haydn – <i>Stabat Mater</i> – aria <i>Vidit suum dulcem natum</i> Franz Schubert – <i>Ave Maria</i> Jan Sebastian Bach – Ferruccio Busoni – Preludium choralowe <i>Wachet auf, ruft uns die Stimme</i> BWV 645 César Franck – <i>Panis Angelicus</i> Wolfgang Amadeusz Mozart – <i>Alleluja</i> Alessandro Stradella – <i>Pietà Signore</i> Cesáreo Gabarain/Stanisław Szmidt – <i>Barka</i></p>	<p>Laureaci krajowych i międzynarodowych konkursów muzycznych Sylvia Salamońska – sopran Aleksandra Koczurko – mezzosopran Tomasz Zagórski – tenor Bartosz Gorzkowski – tenor Michał Bączyk – bas-baryton Klaudia Galecka – fortepian Maria Rutkowska – fortepian Tomasz Zagórski – prowadzenie</p>
<p>12.08.2020 Środa godz. 19.00</p>	<p><u>Szczecin</u> Polskie Radio Szczecin Studio Koncertowe im. prof. Jana Szyrockiego al. Wojska Polskiego 73</p>	<p>Rodzinne Muzykowanie Leo Delibes – <i>Duet kwiatów</i> Jerzy Kornowicz – <i>Wstęga purpury (w szponach walca)</i> Wojciech Kilar – <i>Wokaliza</i> Antonin Dvořák – <i>Taniec słowiański</i> c-moll op. 46 nr 7 Antonin Dvořák – <i>Taniec słowiański</i> e-moll op. 72 nr 2 Franciszek Doppler – <i>Nocturn</i> Wolfgang Amadeusz Mozart – <i>Sonatina</i> F-dur KV 213 Jarosław Siwiński – <i>Gismondo</i> na 2 flety i fortepian (prawykonanie) Feliks Mendelssohn Bartholdy – <i>Suleika</i> op. 34 nr 1 Antonio Vivaldi – <i>Sonata g-moll</i> RV 104</p>	<p>Agata Długosz – flet Łukasz Długosz – flet Gabriela Szendzielorz-Jungiewicz – fortepian Andrzej Jungiewicz – fortepian Andrzej Oryl – prowadzenie</p>

I. KONCERTY FESTIWALOWE I IMPREZY TOWARZYSZĄCE

1. KONCERT „OD BAŁTYKU DO TATR”

Na miejsce inauguracji tegorocznej edycji festiwalu wybrano magiczną lokalizację – Park Przyjaciół Pustkowa, w którym trzynaście lat temu usadowiono replikę krzyża ustawionego na Giewoncie. Nasz zachodniopomorski pomnik nazwano Bałtyckim Krzyżem Nadziei. Jego konstrukcja ma 19 metrów wysokości i jest o półtora metra wyższa oraz cięższa o blisko 2 tony (waży 4,5 tony) od tatrzańskiego pierwowzoru.

Inspiracją koncertu zatytułowanego „Od Bałtyku do Tatr”, podobnie jak budowy Bałtyckiego Krzyża Nadziei, były historyczne słowa Papieża Polaka wypowiedziane w roku 1987 na szczecińskich Jasnych Błoniach: *...jak wiatr wieje od Bałtyku po gór szczyty do krzyża na Giewoncie...*

Gościem Honorowym wieczoru był Jego Ekscelencja Arcybiskup Andrzej Dzięga – Metropolita Szczecińsko-Kamieński, który zwracając się do licznie zgromadzonych uczestników powiedział: *Dziękuję, że w tym Papieskim Roku, który się okazuje być rokiem bardzo trudnym nie tylko dla Polski, ale dla wszystkich narodów świata, zaczyna się to dzieło Sacrum Non Profanum u stóp krzyża, u stóp tego krzyża.*

Następnie prof. Bohdan Boguszewski – współtwórca i dyrektor artystyczny Festiwalu, przypomniał historię imprezy zaliczanej do najważniejszych letnich wydarzeń artystycznych w Polsce, po czym wypowiedział tradycyjną regułę –*XVI Międzynarodowy Festiwal Muzyczny Sacrum Non Profanum uważam za otwarty.*

Spotkanie prowadził z ogromną kulturą i swadą – przekazując przy okazji ciekawe informacje dotyczące szczegółów wykonywanych utworów w powiązaniu z historią naszej Ojczyzny – prof. Bogdan Matłowski. Zwracając się do licznie zebranej publiczności przywołał pamięcią jubileusze obchodzone w roku 2020, które stały się motywem przewodnim festiwalu. Konferansjer powiedział m.in.: *Zaprosiliśmy Państwa na koncert wyjątkowy, bowiem rok 2020 jest rokiem wyjątkowym, chociażby dlatego, że przypomina nam o wielu historycznych, okrągłych rocznicach, o: – setnej rocznicy urodzin św. Jana Pawła II i piętnastej rocznicy śmierci św. Papieża Polaka, – setnej rocznicy zaślubin Polski z morzem, aktu tego dokonał jeden z najbardziej zasłużonych polskich dowódców, współtwórca Błękitnej Armii gen. Józef Haller, – setnej rocznicy bitwy warszawskiej określanej jako 18. decydująca bitwa w dziejach świata, nazwano ją Cudem nad Wisłą,*

– siedemdziesiątej piątej rocznicy zakończenia II wojny światowej, – trzynastej rocznicy posadwienia krzyża nad brzegiem Bałtyku w pięknym Parku Przyjaciół Pustkowa w Pustkowie. Bałtycki Krzyż Nadziei zawiązujemy Stowarzyszeniu kolejarzy polskich i mieszkańcom Pustkowa,

– 10. rocznicy tragedii smoleńskiej, w której zginęło 96 osób, wśród nich: prezydent Lech Kaczyński z małżonką Marią i ostatni prezydent RP na uchodźstwie Ryszard Kaczorowski.

Słuchacze zgromadzeni przy Bałtyckim Krzyżu Nadziei w Pustkowie, wraz z solistą Leszkiem Adamowiczem, instrumentalistami Młodzieżowej Orkiestry Detej Łobeskiego Domu Kultury oraz trzymającym całość w ryzach dyrygentem Dariuszem Ledzionem, mieli okazję odbyć muzyczną podróż realizowaną wzdłuż i wszerz naszego Kraju.

Koncert „Od Bałtyku do Tatr” był potwierdzeniem tego, że Polacy są rozśpiewanym narodem, i że są spragnieni udziału w takich przedsięwzięciach.

Publiczność tworząc niecodzienny chór była kolejnym wykonawcą, a do wspólnego śpiewu włączył się sam arcybiskup Dziega wraz z ks. dr. Mariuszem Cywką – duszpasterzem środowisk twórczych, ks. prof. Wiesławem Dykiem przewodniczącym Rady Społecznej przy Arcybiskupie, ks. kan. Januszem Giecem – dyrektorem Centrum Edukacyjnego Archidiecezji Szczecińsko-Kamińskiej, ks. Krzysztofem Przybyło – proboszczem kościoła pw. Najświętszego Zbawiciela w Rewalu, ks. Norbertem Sawickim – proboszczem kościoła pw. Miłosierdzia Bożego w Trzęsaczu i prof. Bohdanem Boguszewskim – dyrektorem artystycznym Festiwalu.

Muzyczne spotkanie przy „Bałtyckim Krzyżu Nadziei” odbyło się dzięki ogromnemu zaangażowaniu i wsparciu członków Stowarzyszenia Przyjaciół Pustkowa, których trud i serdeczność zaowocowały długo oczekiwaną imprezą oraz uśmiechem na twarzach tych, których zachwycił układ programu, cały koncert i możliwość wzięcia w nim udziału.

Organizatorzy Festiwalu składają serdeczne podziękowania Stowarzyszeniu Przyjaciół Pustkowa, a także ks. Krzysztofowi Przybyło oraz Łobeskiemu Domowi Kultury. Bez Ich pomocy zorganizowanie inauguracji festiwalu *Sacrum Non Profanum* na tak wysokim poziomie artystycznym byłoby praktycznie niemożliwe.

W związku z pandemią Covid-19, podczas wydarzenia obowiązywały wszystkie zarządzenia i zalecenia dotyczące organizacji mszy, imprez kulturalnych i rozrywkowych, wydane przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Ministerstwo Rozwoju, Ministerstwo Zdrowia oraz Główny Inspektorat Sanitarny.



Goście Festiwalu: (drugi od prawej) ks. abp Andrzej Dziega, (od lewej ks. K. Przybyło, ks. dr M. Cywka, ks. prof. W. Dyk, prof. B. Boguszewski, prof. B. Matłowski)



Mażoretki Młodzieżowej Orkiestry Dętej Łobeskiego Domu Kultury



Festiwalowa publiczność – koncert w Pustkowie



Młodzieżowa Orkiestra Dęta ŁDK

2. KONCERT W RYTMACH SŁYNNYCH TAŃCÓW

W roku 2005, po raz pierwszy zorganizowano w Trzemeszku Międzynarodowy Festiwal Muzyczny Sacrum Non Profanum. Oto, jak historię jego powstania wspominał w wywiadzie udzielonym pismu „Paragraf Poznański” prof. Bohdan Boguszewski – współtwórca, obecnie dyrektor artystyczny wydarzenia: „Przyjechał do mnie swego czasu [...] ksiądz Andrzej Dymek. Powiedział z miną tajemniczą, że chce mi coś pokazać. W Trzemeszku. No i pokazał. Kościółek pod wezwaniem Miłosierdzia Bożego. Zniszczony wiatrami, burzami, upływem czasu... *Muszę to odbudować* – powiedział. Próbowałem przekonywać, że to trudne, że to pomysł dość ryzykowny, bo to przecież prawdziwa ruina. *Ale ja to zrobię* – nie dawał za wygraną. Jeśli tak będzie, to... ja zorganizuję tutaj festiwal. Muzyczny. Najlepiej międzynarodowy – usiłowałem tymi zdaniem odepchnąć wizję remontu w daleką, bliżej nieokreśloną przyszłość. Minęły dwa lata i ksiądz Andrzej zaprosił mnie znowu. Stałem tam, na miejscu, w Trzemeszku, całkiem oniemiały, zbity z tropu. Ten kościół był jak nowy. Oczy księdza wbite we mnie wyrażały pytanie. Gwałtownie szukałem sposobu wybrnięcia z przyrzeczenia rzuconego przed laty ot, tak sobie, bez rozważań. Po chwili namysłu powiedziałem: tak, owszem, festiwal będzie. Ale muszą tu być organy. Wtedy swoją obietnicę wypełnię. Tak więc słowo się rzekło. Dwa kolejne lata minęły, organy stanęły, trzeba więc było z festiwalem ruszać”. I tak, już od szesnastu lat, wracają melomani do małego kościółka, by wysłuchać festiwalowych koncertów.

W pierwszym trzemeskim wieczorze muzycznym, realizowanym w ramach szesnastej edycji festiwalu, na początek jako solista wystąpił rewelacyjny akordeonista Oleg Wolański. Następnie dołączyła do niego skrzypaczka Edyta Wolańska, a w kolejnym utworze wiolonczelistka Natalia Wesółowska. W drugiej części koncertu słuchacze podziwiali będący w znakomitej formie zespół Accord-Strings Ensemble złożony z następujących instrumentalistów: Oleg Wolański – akordeon, Edyta Wolańska – I skrzypce, Izabela Lazar – II skrzypce, Edyta Hedzielska – altówka, Natalia Wesółowska – wiolonczela, Karol Nasiłowski – kontrabas. Sekstet powstał dzięki interesującemu połączeniu klasycznego kwintetu smyczkowego z akordeonem. Grający w nim muzycy związani zawodowo z Filharmonią im. Mieczysława Karłowicza i Akademią Sztuki w Szczecinie prowadzą bardzo aktywną działalność koncertową.

Publiczność spragniona kontaktu z muzyką prezentowaną na żywo, była we wtorek pod ogromnym wrażeniem wirtuozerii koncertujących muzyków. Entuzjastycznie przyjęła zaproponowany przez zespół program.

Emocje sięgały zenitu, gdy sekstet porywająco wykonywał tanga Astora Piazzoli. Melomanów zachwyciło nie tylko doskonale oddanie charakteru prezentowanych tańców, ale także kultura wykonawcza artystów, nienaganna technika i wirtuozeria gry, czarujący dźwięk akordeonu i pozostałych instrumentów, a nade wszystko radość muzykowania.

Koncert został bardzo gorąco przyjęty przez słuchaczy, a niekończące się owacje zmobilizowały artystów do wykonania na bis tanga Astora Piazzoli *Fear*.



Zespół Duo Fuoco – Edyta Wolańska i Oleg Wolański



Zespół Accord-Strings Ensemble



Edyta Wolańska – I skrzypce



Izabela Lazar – II skrzypce



Oleg Wolański – akordeonista



Edyta Hedzielska – altowiolistka



Natalia Wesolowska – wiolonczelistka



Karol Nasilowski – kontrabasista

3. MUZYKA Z FILMÓW I Z GIER KOMPUTEROWYCH

Na trzecim w tym roku festiwalowym koncercie wystąpił zespół Movie Music Quintet, specjalizujący się głównie w interpretacji popularnych utworów filmowych, a także napisanych z myślą o grach komputerowych. Kwintet grający w składzie: Katarzyna Krajka – flecistka, Damian Krajka – altowiolinista, Maja Nizińska – wiolonczelistka, Karol Nasiłowski kontrabasista oraz Izabella Nasiłowska – pianistka przedstawił publiczności bardzo ciekawy i zróżnicowany pod względem charakteru program.

Przedstawione przez Movie Music Quintet kompozycje stały się ekspresyjnymi i pełnymi barw obrazami, które w wielu przypadkach przywoływały aurę filmów i pobudzały wyobraźnię słuchaczy do tego stopnia, że przed ich oczyma ukazywać się mogły wybrane kadry wielkich przebojów filmowych. Instrumentaliści grali z ogromnym zaangażowaniem, z młodzieńczą szczerością i jednocześnie werwą, dynamizmem, a także brawurą. Melomani podziwiali cały zespół jak i zachwycali się grą jego poszczególnych członków. Instrumentaliści udowodnili, że potrafią z łatwością łączyć nienaganną techniczną z głęboką muzykalnością, co świadczyć może o profesjonalizmie młodych artystów. Gorąco przejętemu przez słuchaczy zespołowi trudno było się oprzeć publiczności domagającej się bisów. Na zakończenie muzycznego wieczoru, w pięknym trzęsackim kościele Miłosierdzia Bożego zabrzmiał temat przewodni z serialu „Polskie drogi”. Muzykę do tego filmu skomponował Andrzej Kurylewicz.



Movie Music Quintet



Zespół Movie Music Quintet



Katarzyna Krajka – flecistka



Damian Krajka – altowiolinista



Maja Nizińska – wiolonczelistka



Izabella Nasiłowska – pianistka



Karol Nasiłowski – kontrabasista



Festiwalowa publiczność



Zespół Movie Music Quintet



Andrzej Oryl – prowadzący koncert

4. JASNOGÓRSKI PIELGRZYM – JAN PAWEŁ II ORAZ SPOTKANIE ZE ZDZISŁAWEM SOWIŃSKIM

Wernisaż wystawy fotografii Zdzisława Sowińskiego i spotkanie z autorem zdjęć wypełniły czwartkowy program festiwalu.

Fotografik jest też cenionym operatorem filmowym, reżyserem i scenarzystą filmów dokumentalnych. Absolwent Wydziału Operatorskiego Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi szczeni stypendium Jana Pawła II w Rzymie, które bezsprzecznie miało ogromny wpływ na Jego twórczość.

Absolwent Wydziału Operatorskiego Państwowej Wyższej szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi, po studiach dzielił czas między Muzeum sztuki w Łodzi a Wytwórniami Filmów Fabularnych i Oświatowych oraz pracą dydaktyczną w PWSFTviT.

Ceniony fotografik, operator filmowy, reżyser i scenarzysta od stanu wojennego dobrowolnie związał się twórczo z Jasną Górą i stworzył szereg filmów poświęconych sanktuarium, a także bogatą dokumentację fotograficzną nie tylko miejsca i przedmiotów, lecz także fenomenu pielgrzymowania.

Laureat m.in. nagrody Festiwalu Filmów Niezależnych OKNO (2013) za obraz Prawdziwie spadła z Nieba, przez ponad dwadzieścia lat kierował Redakcją Częstochowskiej Telewizji Polskiej i zrealizował ponad czterdzieści filmów dokumentalnych w Polsce oraz w Brazylii.

Artysta miał zaszczyt dokumentować wszystkie pielgrzymki Papieża Jana Pawła II na Jasną Górę. Podczas XVI Międzynarodowego Festiwalu Muzycznego *Sacrum Non Profanum* przedstawił kilkadziesiąt zdjęć z pierwszego, historycznego spotkania Ojca Świętego z wiernymi w duchowej stolicy Polski. Do prezentowanych w Szczecinie fotografii autor odniósł się mówiąc: *...była to najważniejsza pielgrzymka, najbardziej trzymała za serce. [...] takie zespolenie nas z tym, który tutaj na ziemi reprezentuje Jezusa Chrystusa.*

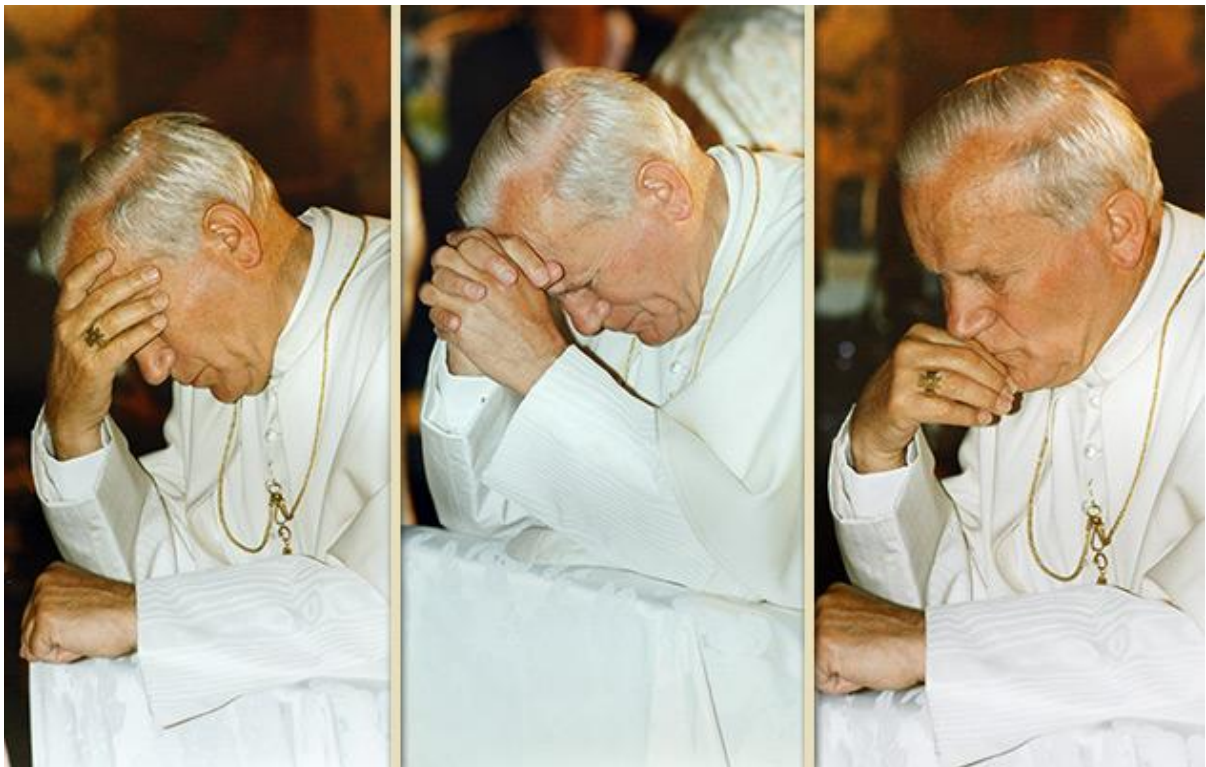
Sowiński z rozrzewnieniem wspominał również warunki pracy i opowiadał o przeżyciach jakie towarzyszyły dokumentacji ważnego dla każdego Polaków wydarzenia : *...Dało się odczuć olbrzymią bliskość między papieżem a ludźmi, nie było żadnych barier, w przeciwieństwie do tego, co działo się podczas kolejnych spotkań Ojca Świętego. Dzięki paulinom miałem wtedy dużą swobodę poruszania się. Dlatego mogłem upajać się różnicą, pomiędzy tym jakim był jako Karol Wojtyła a papież. Ta pierwsza pielgrzymka znacząco różniła się od późniejszych, w których rygor ochrony był znaczący. Wówczas, w roku 1979 Polska jakby ożyła na nowo, obserwowano się bezgraniczną radość ludzi.*



Jan Paweł II – Pierwsza pielgrzymka papieża na Jasną Górę, zdjęcia Zdzisław Sowiński



Jasnogórski Pielgrzym – Jan Paweł II, wernisaż w Szczecinie, zdjęcia Zdzisław Sowiński



Jan Paweł II – zdjęcia Zdzisław Sowiński

5. FILMOWY WEEKEND ZE ŚWIĘTYM JANEM PAWŁEM II

Tradycją stało się, że podczas Międzynarodowego Festiwalu Muzycznego „Sacrum Non Profanum” prezentowane są także filmy poświęcone Patronowi wydarzenia. W tym roku w ramach Weekendu filmowego ze Świętym Janem II wyświetlono w kinie Pionier1907 od 7 do 9 sierpnia br. trzy obrazy:

WYZWOLENIE KONTYNENTU: JAN PAWEŁ II i UPADEK KOMUNIZMU
JAN PAWEŁ II. SZUKAŁEM WAS
ŚWIADECTWO

Pierwszy (obsypany wieloma nagrodami, w tym dwiema nagrodami Emmy za wyjątkowy dokument historyczny i zdjęcia), zatytułowany WYZWOLENIE KONTYNENTU: JAN PAWEŁ II i UPADEK KOMUNIZMU, w reżyserii Davida Naglieriego, przedstawił historię człowieka niezachwianej wiary, niezłomnego obrońcy godności, który odegrał fundamentalną rolę w wyzwoleniu z komunizmu Europy Środkowej i Wschodniej, którą przybliżyli widzom m.in. George Weigel, kardynał, Stanisław Dziwisz i Carl Anderson¹.

Drugi – JAN PAWEŁ II. SZUKAŁEM WAS, w reżyserii Jarosława Szmidta, ukazał wyjątkowe miejsce naszego rodaka papieża w historii Kościoła i całego świata i często nieznane szerokiej publiczności archiwalne materiały, pochodzące m.in. ze zbiorów Telewizji Watykańskiej, włoskiej telewizji RAI, a także Filmoteki Watykańskiej, Filmoteki Narodowej, TVP, Działu Dokumentacji Filmowej UJ, PAP, Episkopatu Polski oraz ze zbiorów prywatnych. Realizacja filmu trwała prawie cztery lata. Zdjęcia kręcono w 13 krajach (m. in. w Watykanie i we Włoszech, w Izraelu, Meksyku, Jordanii, Boliwii, Zambii, Botswanie, na Malcie i w Polsce), na czterech kontynentach (w Europie, Azji, Afryce, Ameryce Południowej) oraz w 120 lokalizacjach, czasem w miejscach wręcz niedostępnych, gdzie nie można wejść z kamerą, jak np. w pałacu prezydenckim w Meksyku, meczecie w Casablance, szkole koranicznej w Rabacie czy w Kaplicy Sykstyńskiej w Watykanie. W filmie papieża wspominali m.in. prezydent Republiki Włoskiej (1985 – 1992) Francesco Cossigi i prezydent Rzeczypospolitej Polskiej (1990 – 1995) Lech Wałęsa, a także: aktor Raoul Bova, kreatorka mody Laura Biagiotti, dziennikarze, watykaniści: Valentina Alazraki i Franco Bucarelli, filozof, polityk prof. Rocco Buttiglione, przedstawiciele świata religii: duchowny przywódca Tybetańczyków XIV Dalajlama, naczelny rabin Izraela (1993 – 2003) Yisrael Meir Lau, oraz kard. O. Rodriguez Maradiaga, kard. Paul Poupard, ks. Adam Boniecki. W filmie o Janie Pawle II mówią także jego najbliżsi współpracownicy: kard. Stanisław Dziwisz oraz abp Piero Marini (Ceremoniarz Papieskich Ceremonii Liturgicznych w latach 1987 – 2007)².

Trzeci – ŚWIADECTWO, stworzono na podstawie bestsellerowej książki kardynała Stanisława Dziwisza. Jest to filmowa fabularno-dokumentalna historia o Janie Pawle II opowiedziana przez Jego wieloletniego sekretarza i przyjaciela, który towarzyszył Naszemu Papieżowi przez prawie 40 lat, poczynając od Krakowa do śmierci Ojca Świętego w Watykanie. W filmie przedstawiono wiele nieznanymi ogółowi społeczeństwa materiałów³.

¹ <http://www.rafaelfilm.pl/film-wyzwolenie-kontynentu-jan-pawel-ii/>

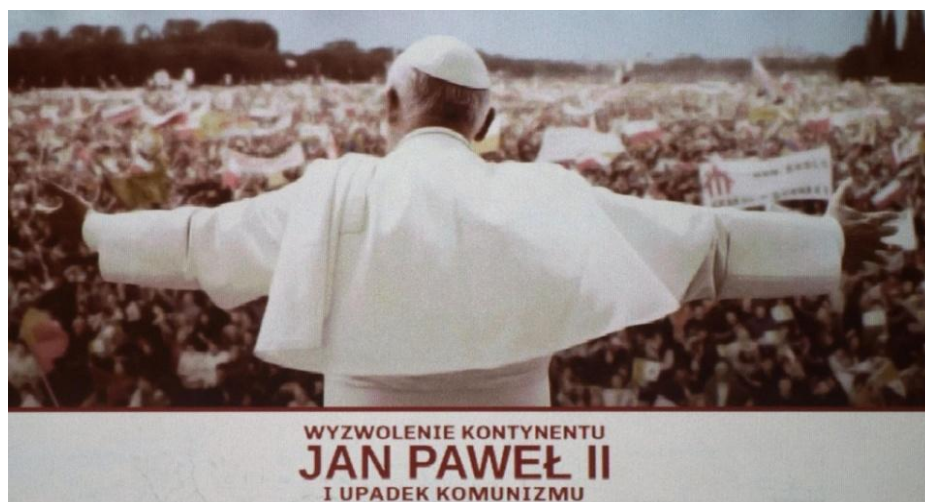
² <http://www.film Polski.pl/fp/index.php?film=4224165>

³ <https://www.filmweb.pl/film/%C5%9Awiadectwo-2008-459918/descs>

Ks. Kard. Stanisław Dziwisz:

Świadectwo o Janie Pawle II wygłoszone podczas czuwania przed beatyfikacją Jana Pawła II na stadionie Circo Massimo

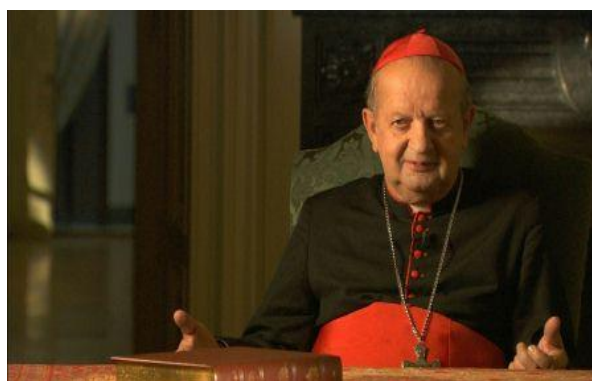
Link: <https://www.youtube.com/watch?v=Ia6RjrHpNyM>



Kadr z filmu WYZWOLENIE KONTYNENTU.
JAN PAWEŁ II i UPADEK KOMUNIZMU



Joaquin Navarro-Valls, kadr z filmu
WYZWOLENIE KONTYNENTU. JAN PAWEŁ II
i UPADEK KOMUNIZMU, źródło Filmweb



Kardynał Stanisław Dziwisz, kadr z filmu
ŚWIADECTWO, źródło Filmweb



Kadr z filmu JAN PAWEŁ II. SZUKAŁEM WAS, źródło Filmweb

6. OD BAŁTYKU DO TATR W ŁOBZIE

W piątkowy wieczór, w łobeskim kościele Najświętszego Serca Pana Jezusa, powtórzono koncert zatytułowany „Od Bałtyku do Tatr”, przedstawiony po raz pierwszy na festiwalu *Sacrum Non Profanum* przy Bałtyckim Krzyżu Nadziei – 3 sierpnia 2020 roku.

Podobnie jak to miało miejsce w Pustkowie, słuchacze wraz z solistą Leszkiem Adamowiczem, instrumentalistami Młodzieżowej Orkiestry Dętej Łobeskiego Domu Kultury oraz trzymającym całość w ryzach dyrygentem Dariuszem Ledzionem, mieli okazję odbyć muzyczną podróż realizowaną wzdłuż i wszerz naszego Kraju. Spotkanie prowadził znakomicie prof. Bogdan Matłowski, który z ogromnym znanstwem zapowiadał poszczególne kompozycje nawiązując do bogatej, często tragicznej historii naszej Ojczyzny.

Spragnieni udziału w koncertach organizowanych na żywo, z udziałem publiczności odbiorcy, świetnie reagowali na wykonywane, często doskonale znane pieśni patriotyczne. Orkiestra wzorcowo reagowała na sugestie dyrygenta, a wokalista zachwyił kondycją wykonawczą, co doceniła publiczność, nagradzając wykonawców gromkimi brawami. Muzyczne spotkanie odbyło się dzięki ogromnemu zaangażowaniu i wsparciu Dyrekcji Łobeskiego Domu Kultury oraz Księdza Józefa Cyrulika – proboszcza kościoła Najświętszego Serca Jezusa w Łobzie.

Organizatorzy Festiwalu, reprezentujący Pomorskie Stowarzyszenie Instrumentalistów Academia, składają serdeczne podziękowania wszystkim osobom, które włączyły się we współorganizację wydarzenia. Szczególne wyrazy wdzięczności należą się Panu Dyrektorowi Dariuszowi Ledzionowi, którego profesjonalizm i zmysł organizacyjny doprowadziły do osiągnięcia zakładanego celu, jakim było oddanie poprzez muzykę hołdu Świętemu Janowi Pawłowi II w setną rocznicę Jego urodzin.

W związku z pandemią Covid-19, podczas wydarzenia obowiązywały wszystkie zarządzenia i zalecenia dotyczące organizacji mszy, imprez kulturalnych i rozrywkowych, wydane przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Ministerstwo Rozwoju, Ministerstwo Zdrowia oraz Główny Inspektorat Sanitarny. Współorganizatorami koncertu byli Łobeski Dom Kultury Kościół.



Prof. Bogdan Matłowski – prowadzący koncert z muzykami Młodzieżowej Orkiestry Dętej ŁDK



Muzycy Młodzieżowej Orkiestry Dętej ŁDK



Muzycy Młodzieżowej Orkiestry Dętej ŁDK



Muzycy Młodzieżowej Orkiestry Dętej ŁDK



Festiwalowa publiczność



Leszek Adamkowicz – baryton, Dariusz Ledzion – dyrygent z Młodzieżową Orkiestrą Dętą ŁDK



Młodzieżowa Orkiestra Dęta ŁDK



Zuzanna Szymanek i Leszek Adamkowicz w trakcie wykonania słynnej *Barki*



Program koncertu



Młodzieżowa Orkiestra Dęta ŁDK

7. HOMMAGE À MAREK JASIŃSKI

Niedzielny koncert (zorganizowany 9 sierpnia 2020 roku w szczecińskiej bazylice archikatedralnej św. Jakuba Apostoła tuż po mszy w intencji Międzynarodowego Festiwalu Muzycznego Sacrum Non Profanum, celebrowanej przez proboszcza świątyni – ks. prałata Dariusza Knapika), poświęcono pamięci kompozytora – Marka Jasińskiego. Znakomity Artysta, współzałożyciel festiwalu zmarł nagle w roku 2010, w rumuńskim Cluj-Napoca, w trakcie zajęć prowadzonych w ramach Programu Unii Europejskiej FABREC z grupą polskich i zagranicznych studentów.

Kompozycje M. Jasińskiego prezentowano w większości krajów europejskich oraz w Argentynie, Australii, Izraelu, Kanadzie i Stanach Zjednoczonych, a w Polsce m.in. podczas ważnych imprez muzycznych, m.in.: „Gaude Mater” w Częstochowie, Międzynarodowego Festiwalu im. Witolda Lutosławskiego oraz Młodej Muzyki Polskiej w Szczecinie, „Musica Polonica Nova” we Wrocławiu, „Poznańskiej Wiosny Muzycznej” jak i „Warszawskiej Jesieni”.

Twórca otrzymał wiele prestiżowych nagród, w tym: II (1981) i III (1984) na Konkursie Kompozytorskim im. Stanisława Wiechowicza, w roku 1984 – I i II na Konkursie Episkopatu Polski, w 1987 – II na Konkursie Kompozytorskim w Tours we Francji, w 1988 – III na Konkursie Śląskiej Trybuny Kompozytorów, w 1996 – I na Międzynarodowym Konkursie Kompozytorskim w Gdańsku. Ponadto uhonorowano Go m.in. Nagrodą Województwa Zachodniopomorskiego (1989), Nagrodą Artystyczną Miasta Szczecina (1997), Nagrodą Rektora I stopnia Akademii Muzycznej w Bydgoszczy (2000), Nagrodą Marszałka Województwa Kujawsko-Pomorskiego (2000), Nagrodą św. Brata Alberta za twórczość sakralną (2007), Nagrodą Zachodniopomorski Nobel (2008).

W programie popołudniowego koncertu, który był oddaniem hołdu Markowi Jasińskiemu, znalazły się popularne utwory Tomasa Albiniego – *Adagio g-moll* oraz Jana Sebastiana Bacha – *Aria na strunie G* z III Suity Orkiestrowej D-dur nr 3 BWV 1068. Leszek Skrla – baryton, Bogdan Narloch – organista, Orkiestra Academia pod dyktando Bohdana Boguszewskiego wykonali owacyjnie przyjętą przez publiczność kompozycję napisaną przez Bohatera muzycznego spotkania – Psalm 55 *Miserere mei Deus*.

Przedstawione w szczecińskiej katedrze kompozycje wykonano tego samego dnia, podczas wieczornego koncertu organizowanym w konarzewskim kościele Niepokalanego Poczęcia Najświętszej Maryi Panny, przy czym w programie wieczoru znalazły się dodatkowo trzy utwory J.S. Bacha, H.A. Stamma i B. Leutert-Falch skomponowane na organy solo.



Afisz koncertu na telebimie w katedrze



Orkiestra Academia, Bohdan Boguszewski – dyrygent



Bohdan Boguszewski – dyrygent



Andrzej Oryl – prowadzący koncert



Bogdan Narloch – organista



Leszek Skrla – baryton



L. Skrla – baryton, ork. Academia p/d B. Boguszewskiego



Bohdan Boguszewski – dyrygent



Festiwalowa publiczność



Festiwalowa publiczność

8. PRZYWRÓĆMY DAWNY BLASK ORGANOM GRÜNEBERGA

W niedzielę, 9 sierpnia 2020 roku, Jego Ekscelencja Arcybiskup Andrzej Dzięga poświęcił odrestaurowane konarzewskie organy. Obok zaprojektowanego i zbudowanego w roku 1898 przez Barnima Grüneberga instrumentu, w neogotyckim kościele pw. Niepokalanego Poczęcia Najświętszej Maryi Panny w Konarzewie na uwagę zasługują też – pięknie wykonana w trzebiatowskim warsztacie Christiana Baschego chrzcielnica z 1682 roku oraz empora chórowa. W środkowej płycinie balustrady empory muzycznej zachwyca malowidło przedstawiające krzyż i kielich z hostią w promienistej glorii, ozdobionej kłosami zbóż i flankowane przez jelenie.

Tego wieczoru najważniejsze jednak były organy fantastycznie pasujące do wnętrza i kubatury świątyni. Ich budowniczy – Barnim Grüneberg był przedstawicielem słynnego rodu Grünebergów, a jego członków od roku 1782 zaliczano do grona najwybitniejszych europejskich organmistrzów. W słynnej szczecińskiej pracowni ORGELBAUANSTALT MIT DAMPFBETRIEB STETTIN-FINKENWALDE B. GRÜNEBERG zbudowano m.in. instrumenty do kościołów montowanych w Afryce Południowej, Islandii, Meklemburgii, na Pomorzu oraz w Rosji. W fabryce prowadzono także renowację, rozbudowę i unowocześnianie cennych eksponatów, np. pochodzących z Kamienia Pomorskiego (katedra św. Jana Chrzciciela) oraz Lipawy (Łotwa). Skonstruowane przez Heinricha Andreasa Contiusa (ulubionego organmistrza Johanna Sebastiana Bacha) organy lipawskie, po przebudowie dokonanej przez Barnima Grüneberga były do 1912 roku największym instrumentem z mechaniczną trakturą na świecie (cztery manualy, 131 rejestrów i ponad 7 tys. piszczałek).

W wielu kościołach naszego regionu można jeszcze obecnie podziwiać kunszt pracy szczecińskiej firmy. Także w konarzewskiej świątyni do dziś zachowane są prawie stu czterdziestoletnie organy mistrza. Niestety, jeszcze niedawno ich stan techniczny uniemożliwiał wykorzystywanie instrumentu do celów koncertowych. Po przeprowadzeniu żmudnej i kosztownej renowacji, podczas niedzielnego koncertu zatytułowanego „Przywróćmy dawny blask organom Grüneberga”, zabytkowy instrument olśnił słuchających pięknym dźwiękiem i zaskoczył możliwościami technicznymi.

W programie wieczoru znalazły się trzy następujące kompozycje interpretowane przez wybitnego organistę Bogdana Narlocha: Jana Sebastiana Bacha – *Toccata i fuga d-moll BWV 565*, Hansa-André'a Stamma – *Rondo alla Latina* i Brity Leutert-Falch – *Toccata* na temat pieśni ekumenicznej *Lobe den Herren*.

W dalszej części koncertu publiczność wysłuchała popularnych utworów Tomasa Albinoniego – *Adagio g-moll* oraz Jana Sebastiana Bacha – *Aria na strunie G* z III Suity Orkiestrowej D-dur nr 3 BWV 1068. Leszek Skrla – baryton, Bogdan Narloch – organista, Orkiestra Academia pod dyrekcją Bohdana Boguszewskiego wykonali ciepło przyjęte przez publiczność dzieło Marka Jasińskiego *Psalm 55 Miserere mei Deus*.

Oczarowany brzmieniem organów proboszcz konarzewskiego kościoła powiedział, że chciałby, aby ...*znalazła się osoba, która podjęłaby się gry na odrestaurowanych organach i upiększała msze święte oraz inne okolicznościowe wydarzenia, jakie będą miały miejsce w świątyni.*



Organy Barnima Grüneberga
z kościoła Niepokalanego Poczęcia NMP w Konarzewie



Abp Andrzej Dzięga przed uroczystym poświęceniem
organów Barnima Grüneberga w Konarzewie



Poświęcenie organów Barnima Grüneberga
przez ks. abp. Andrzeja Dzięga



Orkiestra Academia, Bohdan Boguszewski – dyrygent
i festiwalowa publiczność



Bogdan Narloch przy organach Grüneberga
w Konarzewie



Leszek Skrla – baryton



Bohdan Boguszewski w Konarzewie



Gratulacje od abp. Andrzeja Dzięgi

9. HOMMAGE À JAN PAWEŁ II

Koncert w szczecińskiej bazylice archikatedralnej św. Jakuba Apostoła realizowany 10 sierpnia 2020 roku rozpoczęła najstarsza polska pieśń religijna *Bogurodzica*. Na przestrzeni XIV i XVIII wieku utwór pełnił także rolę hymnu państwowego Wielkiego Księstwa Litewskiego. Śpiewana przejmująco przez chór męski kompozycja wprowadziła wszystkich zebranych w bardzo podniosły nastrój. Wykonawcą niezwykle wieczoru, dedykowanego Świętemu Janowi Pawłowi II, był Chór Akademicki im. Profesora Jana Szyrockiego Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego w Szczecinie (CHAPS) pod dyrekcją Szymona Wyrzykowskiego.

Jeden z najlepszych wokalnych zespołów akademickich na świecie założył w roku 1952 Jan Szyrocki. Maestro przez 51 lat pełnił w nim nieprzerwanie funkcję dyrektora artystycznego i dyrygenta. W roku 2006 Jego miejsce zajął uczeń Profesora – Szymon Wyrzykowski.

W ciągu blisko 70-letniej działalności śpiewacy uczestniczyli w tysiącach koncertów, setkach międzynarodowych tournée, licznych nagraniach fonograficznych i prestiżowych festiwalach. Wielu współczesnych twórców doceniając sztukę wykonawczy śpiewających politechników dedykowało wokalistom z ZUT-u swoje kompozycje, co wiązało się również z prawykoniem ofiarowanych dzieł.

Zróznicowany program festiwalowego koncertu był precyzyjnie przemyślany i starannie dobrany przez Szymona Wyrzykowskiego. Po patriotycznej *Bogurodzicy* zabrzmiał utwór Siergieja Rachmaninowa – *Bogorodice, diwno, raduj się* (Bogurodzico, dziewico, raduj się), a po nim przejmująco wykonano popisową kompozycję chóru – *Już się zmierzcha*, stworzoną przez Wacława z Szamotuł, jednego z najwybitniejszych kompozytorów renesansowych w Polsce. Interpretacja muzyki i wciąż aktualnego tekstu: *Już się zmierzcha, nadebodzi noc, poprośmy Boga o pomoc, aby On naszym stróżem był, od złych czartów nas obronił...* wzbudziła podziw publiczności. W utworze tym dyrygent (podobnie zresztą jak wcześniej jego Mistrz) rozstawił śpiewaków w kościele w sposób, który pozwolił chórzystom stworzyć wokół słuchaczy swoisty pierścień. Dzięki takiemu ustawieniu, do odbiorców docierała wzruszająca muzyka z różnych stron świątyni, tworząc przy okazji niepowtarzalne wrażenie akustyczne.

Wykonawców nagradzano również rześistymi brawami po wykonaniu kolejnych fantastycznych dzieł takich jak: *Mała Suita Kaszubska* Szymona Godziemba-Trytka, *Pieśń wieczorna* i *Prząśniczka* Stanisława Moniuszki, *Es gulu gulu* Arijsa Škepasta, *Apotheosis* Wojciecha Kilara do słów Williama Shakespeare'a z filmu „Tydzień z życia mężczyzny”, *Were You There* Normana Luboffa oraz Negro spirituals – *The Battle of Jericho*. Zachwyceni występem słuchacze wymogli na chórze bis, którym był polski średniowieczny hymn *Gaude Mater Polonia* (Raduj się Matko Polsko). Do wykonania utworu włączyła się również publiczność, tak więc wieczór zakończono wspólnym śpiewem. Była to świetna forma oddania czci nie tylko Świętem – Stanisławowi i Janowi Pawłowi II, ale także Ojczyźnie.



Ks. prałat Dariusz Knapik proboszcz
szczecińskiej bazyliki archikatedralnej,
przywitanie słuchaczy i wykonawców



Andrzej Oryl – prowadzący koncert chóralny



Męskie głosy chóru ZUT
w trakcie śpiewania *Bogurodzicy*



Szymon Wyrzykowski – dyrygent Chóru Akademickiego
im. prof. Jana Szyrockiego



Chór Akademicki im. prof. Jana Szyrockiego
Szymon Wyrzykowski – dyrygent



Chór Akademicki im. prof. Jana Szyrockiego
ZUT w Szczecinie



Chór Akademicki im. prof. Jana Szyrockiego



Festiwalowa publiczność

10. GRAND PRIX SAWP XVI MIĘDZYNARODOWEGO FESTIWALU MUZYCZNEGO *SACRUM NON PROFANUM*

Tradycyjnie już od kilku lat przyznawana jest nagroda festiwalu ufundowana przez Stowarzyszenie Artystów Wykonawców Utworów Muzycznych i Słowno-Muzycznych SAWP za najlepszą muzyczną interpretację podczas imprezy. Decyzją Jury w roku 2020 nagrodę tę przyznano wybitnemu polskiemu barytonowi – Panu Profesorowi Leszkowi Skrli.

SACRUMNONPROFANUM

MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL MUZYCZNY

XVI MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL MUZYCZNY 3–12 SIERPNIA 2020

PUSTKOWO • TRZĘSACZ • ŁOBEZ • KONARZEWO • SZCZECIN

PROTOKÓŁ Z POSIEDZENIA JURY W SPRAWIE PRZYZNANIA NAGRODY GRAND PRIX SAWP ZA NAJLEPSZE WYKONANIE DZIEŁ DEDYKOWANYCH JANOWI PAWŁOWI II NA XVI MIĘDZYNARODOWYM FESTIWALU MUZYCZNYM *SACRUM NON PROFANUM*

Szczecin, 10 sierpnia 2020 roku

Jury w składzie:

Dorota Zamolska – przewodnicząca
Janusz Olczak i Jan Koprowicz – członkowie,

po wysłuchaniu koncertów organizowanych:

- przy Bałtyckim Krzyżu Nadziei w Pustkowie,
- w kościele pod wezwaniem Miłosierdzia Bożego w Trzęsaczu,
- w kościele pod wezwaniem Najświętszego Serca Pana Jezusa w Łobzie,
- w bazylice archikatedralnej Świętego Jakuba Apostoła w Szczecinie,
- w kościele pod wezwaniem Niepokalanego Poczęcia Najświętszej Maryi Panny w Konarzewie, realizowanych w ramach XVI Międzynarodowego Festiwalu Muzycznego *Sacrum Non Profanum*, jednogłośnie przyznało nagrodę Grand Prix Stowarzyszenia Artystów Wykonawców Utworów Muzycznych i Słowno-Muzycznych – SAWP:

Panu Profesorowi Leszkowi Skrli – za niedoścignione interpretacje dzieł Marka Jasińskiego dedykowanych Janowi Pawłowi II.

Nagroda ta jest też zwieńczeniem dziesięcioletniej współpracy Pana Profesora z Festiwalem *Sacrum Non Profanum*. Możliwość słuchania koncertów z udziałem Profesora Skrli – wybitnego Artysty, oklaskiwanego na najważniejszych scenach operowych świata, była dla uczestników imprezy organizowanej przez Pomorskie Stowarzyszenie Instrumentalistów *Academia* ogromnym przeżyciem i zaszczytem.

Jury składa ponadto najszczerze gratulacje oraz dziękuje organizatorom, a także wszystkim wykonawcom szesnastej edycji Festiwalu za piękne oddanie hołdu Świętemu Janowi Pawłowi II i prezentację dzieł dedykowanych Ojcu Świętemu przez znanych i cenionych kompozytorów.

Przekazujemy jednocześnie wyrazy wdzięczności Zarządowi Stowarzyszenia Artystów Wykonawców Utworów Muzycznych i Słowno-Muzycznych za docenienie wysokiego poziomu artystycznego Festiwalu i przyznanie cenionej wśród Artystów nagrody Grand Prix SAWP najlepszemu interpretatorowi muzyki na Festiwalu *Sacrum Non Profanum* 2020.



Statuetka Grad Prix SAWP XVI Międzynarodowego Festiwalu Muzycznego *Sacrum Non Profanum* i czek ufundowany przez Stowarzyszenie dla prof. Leszka Skrli



Pani Ewa Kuklińska z Zarządu Głównego SAWP, podczas wypowiedzi nt. celów Stowarzyszenia



Nagrodę SAWP od Pani Ewy Kuklińskiej w imieniu prof. Leszka Skrli odebrał prof. Bohdan Boguszewski

11. KONCERT PAPIESKI

Profesor Tomasz Zagórski, oklaskiwany na najważniejszych scenach operowych Europy i świata tenor, a jednocześnie ceniony pedagog Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu, na koncert dedykowany Świętemu Janowi Pawłowi II przygotował szalenie interesujący program, złożony ze wspaniałych kompozycji, które wielokrotnie towarzyszyły naszemu Papieżowi.

Wśród dzieł wybranych na spotkanie organizowane 11 sierpnia 2020 roku w bazylice archikatedralnej św. Jakuba Apostoła w Szczecinie, znalazły się m.in. znane i lubiane utwory Johanna Sebastiana Bacha, Alessandra Stradelli, Georga Friedricha Händla, Josepha Haydna, Wolfganga Amadeusza Mozarta, Franza Schuberta.

Kompozycje mistrzów prezentowali w różnych składach reprezentanci poznańskiej akademii, laureaci krajowych i międzynarodowych konkursów muzycznych: Sylwia Salomońska – sopran, Aleksandra Koczurko – mezzosopran, Tomasz Zagórski – tenor, Bartosz Gorzkowski – tenor, Michał Bączyk – bas-baryton, Klaudia Galecka i Maria Rutkowska – pianistki.

Świetne opanowanie programu, doskonałą technikę śpiewu, wycucie stylu, oraz grę aktorską wokalistów bardzo gorąco przyjmowała festiwalowa publiczność, nagradzając wykonawców gromkimi brawami. Szczególne podziękowania kierowano do prowadzącego koncert prof. Tomasza Zagórskiego, który w interesujący sposób przybliżał słuchaczom ciekawe wątki z życia Papieża z dalekiego kraju i oplatał je znakomicie dobraną oraz interpretowaną muzyką.

Na zakończenie wieczoru do śpiewania żywiołowo włączyła się publiczność, tworząc z solistami wieloosobowy chór, wykonujący ukochaną przez Papieża Polaka *Barkę*, o której mówił w roku 2002: *...Właśnie ta oazowa pieśń wyprowadziła mnie z Ojczyzny przed dwudziestu trzema laty. Miałem ją w uszach, kiedy słyszałem wyrok konklawe. Z nią nie rozstawałem się przez wszystkie te lata. Była jakimś ukrytym tchnieniem Ojczyzny. Była też przewodniczką na różnych drogach Kościoła.*

Koncert miał także jeszcze jeden, bardzo ważny wymiar. Wzięli w nim udział młodzi artyści, a przecież Jana Pawła II i ludzi młodych łączyła szczególna więź. Zawsze przyciągał do siebie młodzież i to nie tylko wówczas, gdy był księdzem Karolem, ks. profesorem KUL i biskupem krakowskim, ale działo się to także za Jego pontyfikatu. Po prostu kochał ludzi, a oni odwdzięczają się Jemu bezgraniczną miłością. Tak też było w Szczecinie podczas koncertu realizowanego w ramach Międzynarodowego Festiwalu Muzycznego *Sacrum Non Profanum*, kiedy uczestnicy wydarzenia poprzez muzykę oddali hołd uwielbianemu Polakowi.



Tomasz Zagórski, tenor – prowadzący koncert



Sylwia Salomońska – sopran



Aleksandra Koczurko – mezzosopran



Bartosz Gorzkowski – tenor



Mistrz i uczeń – prof. Tomasz Zagórski i Bartosz Gorzkowski



Maria Rutkowska – pianistka



Klaudia Galecka – pianistka



Koncert papieski, pożegnanie z publicznością



Festiwalowa publiczność

12. RODZINNE MUZYKOWANIE

W studiu koncertowym im. Jana Szyrockiego Polskiego Radia Szczecin, pod hasłem „Rodzinne muzykowanie” zorganizowano 12 sierpnia 2020 roku ostatni koncert XVI Międzynarodowego Festiwalu Muzycznego *Sacrum Non Profanum*. Wzięły w nim udział gwiazdy najjaśniejszego blasku, czyli dwa znakomite małżeństwa, fleciści – Agata i Łukasz Długoszwowie oraz pianiści – Gabriela i Andrzej Jungiewiczowie.

Agata Długosz, to laureatka wielu prestiżowych konkursów międzynarodowych, m.in.: 10. Międzynarodowego Konkursu Fletowego Friedrich Kuhlau w Uelzen (Niemcy), zdobywczyni m.in. drugich nagród na 4. Międzynarodowym Konkursie Fletowym Internazionale Premio w Padwie (Włochy) i na 4. Międzynarodowym Konkursie Fletowym Internazionale di Interpretazione Flautistica Città di Ovada (Włochy) oraz finalistka i laureatka nagrody specjalnej na 11. Międzynarodowym Konkursie Fletowym w Timișoarze (Rumunia), uzyskała ponadto III nagrodę na 6. Międzynarodowym Konkursie Fletowym im. Leonardo de Lorenzo w Viggiano (Włochy).

Współpracowała z Münchener Kammerorchester, a także Bach Collegium München, a jako pierwsza flecistka Bayerisches Symphonieorchester München grała m.in. pod batutą takich sław dyrygenckich jak: Sir Colin Davis, Mariss Jansons, Jacek Kasprzyk, Jerzy Maksymiuk, Zubin Mehta, Christoph Poppen, Helmuth Rilling.

Koncertując w Europie i Ameryce Północnej, wielokrotnie brała udział w prawykonaniach koncertów jej dedykowanych i to zarówno przez polskich jak i zagranicznych kompozytorów. Jako członkini fundacji Yehudi Menuhina prowadzi kursy mistrzowskie w Polsce, Niemczech oraz Stanach Zjednoczonych Ameryki.

Łukasza Długosza, laureata wszystkich ogólnopolskich konkursów fletowych oraz zdobywcę czołowych nagród na kilkunastu konkursach międzynarodowych, w tym tak prestiżowych jak: 8. Międzynarodowy Konkurs Fletowy im. Jeana Pierre’a Rampala w Paryżu, 3. Międzynarodowy Konkurs Fletowy im. Carla Nielsena w Odense, 1. Międzynarodowy Konkurs Fletowy im. Theobalda Böhma w Monachium oraz 5. Międzynarodowy Konkurs Fletowy im. Leonardo de Lorenzo w Viggiano, okrzyknięto najlepszym flecistą na świecie.

Wirtuoz koncertował w Azji, Europie i Ameryce Północnej. Współpracował z wieloma renomowanymi orkiestrami, występując w prestiżowych salach koncertowych, m.in. w nowojorskim Carnegie Hall, w monachijskiej filharmonii, Gasteig-Carl-Orff-Saal i Herkulesaal, a także w lipskim Gewandhaus, wiedeńskich Musikverein-Goldener Saal i Konzerthaus oraz w berlińskim Konzerthaus. Grał pod batutą takich gwiazd dyrygentury jak Agnieszka Duczmal, Jacek Kasprzyk, James Levin, Jerzy Maksymiuk, Zubin Mehta, Krzysztof Penderecki i Helmuth Rilling.

W styczniu 2010 roku debiutował z London Symphony Orchestra i nagrał z nią płytę z koncertem Michaela Colina. Wielokrotnie zapraszano go do wykonania koncertu fletowego Krzysztofa Pendereckiego pod batutą kompozytora, z którym zresztą w roku 2014 utrwalił to dzieło na płycie kompaktowej.

Dokonał wielu nagrań archiwalnych, radiowych, telewizyjnych oraz płytowych, m.in. dla wytwórni Fleur de Son Classic, Naxos i Sony. Jego koncerty były transmitowane przez znane stacje radiowe, w tym BBC Radio 3, BR4, Deutschlandfunk Kultur, Norddeutscher Rundfunk, Polskie Radio Program II, Radio France, RMF Classic, Südwestrundfunk.

Ten najczęściej nagradzany polski flecista, za wybitne osiągnięcia artystyczne otrzymał wiele prestiżowych nagród i nominacji, m.in. Deutsche Stiftung Musikleben, Gasteig-Musikpreis, Gloria Artis, Gwarancje Kultury, Nagrodę Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego RP, Paszport Polityki i Zeit-Preis.

Gabriela Szendzielorz-Jungiewicz – mówi się o niej, że jest najlepszą wśród pianistów polską interpretatorką muzyki współczesnej. Dokonała prawykonań wielu utworów m.in. Zbigniewa Bargielskiego, Jerzego Kornowicza, Krystyny Moszumańskiej-Nazar, Grażyny Pstrokońskiej-Nawratil, Bogusława Schaeffera, a także Marka Stachowskiego.

Uczestniczyła w rejestracji licznych nagrań archiwalnych dla radia i telewizji, w tym utrzymała kompozycje Edwarda Bogusławskiego, Andrzeja Dziadka, Juliusza Łuciuka, Aleksandra Skriabina, Bolesława Szabelskiego. Na płytach kompaktowych zarejestrowała również m.in. utwory Edwarda Bogusławskiego, Wiesława Cieniały, Andrzeja Dziadka, Ryszarda Gabrysia, Jacka Glenca, Dobromiły Jaskot, Jerzego Kornowicza, Krystyny Moszumańskiej-Nazar, Grażyny Pstrokońskiej-Nawratil, Bogusława Schaeffera, Marka Stachowskiego, Jolanty Zdechlikiewicz, a także wysoko oceniony CD – Walc w muzyce XX wieku.

Artystka, szczególnie zajmuje się popularyzowaniem muzyki współczesnej, jest autorką publikacji dotyczących przede wszystkim problemów wykonawczych muzyki XX wieku, w tym prace „Utwory aleatoryczne w dydaktyce” i „Praktyka wykonawcza muzyki XX wieku”.

Andrzej Jungiewicz – doskonały pianista, genialny akompaniator występował m.in. w Brazylii, Francji, Hongkongu, Malezji, Niemczech, Pakistanie, Szwecji, na Słowacji i Ukrainie. Brał udział w wielu festiwalach, takich m.in. jak „Warszawska Jesień”, Festiwal Prawykonań w Katowicach, Musica Polonica Nova we Wrocławiu, Chantarelle Festiwal w Gołuchowie.

Dokonał prawykonań muzyki najnowszej i licznych nagrań dla Polskiego Radia oraz dla TVP. Zrealizował nagrania płytowe, m.in. z kontrabasistką Ireną Olkiewicz: Medytacja Thais, a także z pianistką Gabriellą Szendzielorz: Muzyka współczesnych kompozytorów śląskich dla dwóch pianistów.

Współpracował z wieloma wybitnymi muzykami i był akompaniatorem podczas licznych kursów mistrzowskich, m.in.:

- fletowych z Jadwigą Kotnowską, Jerzym Mrozikiem, Grzegorzem Olkiewiczem, Łukaszem Długoszem, Michelelem Martinem Koflerem, Treworem Wye, Philipem Bernold, Andrássem Adorjánem, Peterem-Lukasem Grafem, Miriam Nastasi i Janosem Ballintem,
- saksofonowych z Jean-Marie Londeixem, Bernardem Steuerem,
- kontrabasowych z Thomasem Martinem, Davidem Walterem, Ireną Olkiewicz,
- klarnetowych na Spotkaniach Mistrzów XX wieku z Młodymi Artystami XXI wieku z Maestro Michelelem Lethiec.

Ten eksportowy kwartet również w Radiu Szczecin dał popisowy, stojący na najwyższym poziomie artystycznym koncert. Dzięki doskonałemu doborowi repertuaru publiczność mogła podziwiać kompozycje różnych epok, przedstawiane w różnych składach.

Wieczór po mistrzowsku otworzyli *Duetem Kwiatów* Leo Delibesa jak zawsze w doskonałej formie Agata i Łukasz Długoszowi oraz akompaniujący im Andrzej Jungiewicz. Wzorcowo współpracujący ze sobą artyści wykazali się wirtuozowską techniką gry, urzekając odbiorców umiejętnością wyczarowywania zarówno z fletów jak i z fortepianu muzycznych opowieści.

Następnie mistrzyni interpretacji muzyki współczesnej Gabriela Szyndzielorz-Jungiewicz olśniewająco wykonała dedykowany jej przez Jerzego Kornowicza utwór *Wstęga purpury* (W szponach walca).

Przyszedł też czas na pokazanie możliwości technicznych i melodycznych fletu, co z maestrią, perfekcją, bezbłędnością i biegłością prezentowali w kolejnych kompozycjach Agata i Łukasz Długoszowie, którzy w Szczecinie po raz pierwszy przedstawili dedykowany im utwór pt. *Gismondo na 2 flety i fortepian* Jarosława Siwińskiego.

Owacyjnymi brawami publiczność nagrodziła pianistów grających z precyzją jakże różne stylistycznie utwory na cztery ręce Wolfganga Amadeusza Mozarta i Antonína Dvořáka.

Pełna elegancji gra wszystkich artystów zachwyciła zebranych do tego stopnia, że przez długi czas nie pozwolili zejść muzykom z estrady, co podgrzewało i tak gorącą atmosferę wieczoru. Na bis wirtuozi wykonali genialnie, wywołując przy tym złożoną mieszankę emocji, słynny utwór *Oblivion* Astora Piazzolli, napisany w roku 1982 i wykorzystany w ścieżce dźwiękowej do filmu Mario Bellocchio *Enricho IV*.

Prowadzący koncert Andrzej Oryl, w imieniu organizatora festiwalu – Pomorskiego Stowarzyszenia Instrumentalistów Academia bardzo serdecznie podziękował Prezesowi Rozgłośni – dr. Arturowi Kubajowi i Redaktorowi Naczelnemu – Dyrektorowi Przemysławowi Szymańczykowi za stworzenie znakomitych warunków pracy muzykom i umożliwienie zorganizowania koncertu w pięknym radiowym studiu. Wyrazy wdzięczności przekazano także dyrektorowi technicznemu – Krzysztofowi Skoniecznemu i inż. Andrzejowi Ćwirce oraz ekipie nagraniowej studia – Arturowi Bursakowskiemu i Krzysztofowi Kowalskiemu jak i wszystkim pracownikom Radia Szczecin, którzy włączyli się w przygotowanie koncertu. Konferansjer dodał też: *...Jesteśmy szczęśliwi, że tego wieczoru mogliśmy grać w tym studiu i uświetnić obchody 75-lecia Polskiego Radia Szczecin.*

Profesor Bohdan Boguszewski z kolei zaprosił zebranych na przyszłoroczne koncerty i obwieścił: *XVI Międzynarodowy Festiwal Muzyczny Sacrum Non Profanum uważam za zamknięty.*



Łukasz Długosz – flecista
Andrzej Jungiewicz – pianista



Łukasz Długosz – flecista



Agata i Łukasz Długoszowie – fleciści, Andrzej Jungiewicz – pianista



Gabriela Szendzielorz-Jungiewicz i Andrzej Jungiewicz – pianiści



Gabriela i Andrzej Jungiewiczowie – pianiści



Kwiaty dla wykonawców



Bohdan Boguszewski – ogłasza zamknięcie Festiwalu

**II. WYBRANE DZIAŁANIA PROMUJĄCE
POMORZE ZACHODNIE
ORAZ
XVI MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL
MUZYCZNY
*SACRUM NON PROFANUM***

1. DZIAŁANIA PROMOCYJNE

Międzynarodowy Festiwal Muzyczny *Sacrum Non Profanum* (impieza o zasięgu międzynarodowym, regionalnym i lokalnym), poza popularyzacją wartościowej muzyki, polskich oraz zagranicznych twórców i odtwórców, odegrał również istotną rolę w promowaniu Polski, Pomorza Zachodniego, polskich firm, a także miast, placówek kultury, w których odbywały się koncerty i towarzyszące wydarzeniu imprezy. Realizacja przedsięwzięcia była możliwa w dużej mierze dzięki wsparciu finansowemu, a także organizacyjnemu m.in. Województwa Zachodniopomorskiego – Urzędu Marszałkowskiego, Gminy Miasta Szczecin, Zarządu Morskich Portów Szczecin i Świnoujście, ZAIKS-u, SAWP-u, Uniwersytetu Szczecińskiego, Akademii Sztuki w Szczecinie oraz Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu itd. Za okazaną pomoc Pomorskie Stowarzyszenie Instrumentalistów Academia jest niezmiernie wdzięczne.

W czasie trwającej blisko dwa tygodnie imprezy starano się m.in. uwypuklić znaczenie działań Patronów Honorowych, Współorganizatorów i Współfinansujących, poprzez pokazanie Ich dokonań jako Mecenasów Kultury w poniższych formach popularyzacji i w następujących materiałach oraz przedsięwzięciach:

- 1) Zorganizowano i przeprowadzono projekt kulturalny pn. „XVI Międzynarodowy Festiwal Muzyczny *Sacrum Non Profanum* w terminie od 3 do 12 sierpnia 2020;
- 2) Informacje nt. Patronów Honorowych, Współfinansujących i Współorganizatorów dotarły do około 150 wykonawców, 1000 melomanów uczestniczących w festiwalowych wydarzeniach na żywo oraz internautów oglądających poszczególne imprezy na Youtoobie;
- 3) Podczas wszystkich wydarzeń artystycznych ogłoszono informację o Patronach Honorowych, Współorganizatorach i Współfinansujących Festiwal;
- 4) Podczas wszystkich wydarzeń artystycznych ogłoszono podziękowania Patronom Honorowym, Współorganizatorom i Współfinansującym;
- 5) Logo Patronów Honorowych, Współorganizatorów i Współfinansujących umieszczono w drukowanych materiałach promujących koncerty organizowane w ramach Festiwalu tj. na plakatach, afiszach, bannerach, zaproszeniach itp.;
- 6) Logo Patronów Honorowych, Współorganizatorów i Współfinansujących umieszczono na stronie internetowej oraz w materiałach internetowych, promujących Festiwal;
- 7) Logo Patronów Honorowych, Współorganizatorów i Współfinansujących umieszczono w multimedialnych materiałach promujących Festiwal i w szynobusach;

- 8) W treści komunikatów medialnych dotyczących Festiwalu, umieszczono informację o ważnej roli Patronów Honorowych, Współorganizatorów i Współfinansujących, mającej duży wpływ na prawidłową realizację festiwalu;
- 9) Nośniki promocyjne Współorganizatorów i Współfinansujących wystawiono w miejscach i w czasie trwania poszczególnych koncertów realizowanych w ramach Festiwalu;
- 10) Informacje o udziale Patronów Honorowych, Współorganizatorów i Współfinansujących w realizacji Festiwalu przekazano podczas konferencji, spotkań informacyjnych i prasowych, dotyczących wydarzenia;
- 11) Patronom Honorowych, Współorganizatorom i Współfinansującym przekazano zaproszenia na poszczególne wydarzenia artystyczne i karnety na wszystkie imprezy;
- 12) Wykonawca kreował pozytywny wizerunek Patronów Honorowych, Współorganizatorów i Współfinansujących w sposób z Nimi uzgodniony;
- 13) Organizator festiwalu realizował także następujące działania promocyjno-informacyjne, tzn.:
 - a. Festiwal, a także Patroni Honorowi, Współorganizatorzy i Współfinansujący promowani byli poprzez muzykę, artykuły, audycje radiowe i programy telewizyjne w mediach, takich jak np.: TVP3 Szczecin, Polskie Radio Szczecin, „Kurier Szczeciński” itd. (fragmenty wybranych publikacji i linki umieszczono w dalszej części sprawozdania),
 - b. przekazy informacyjne nt. wydarzenia ukazały się m.in. na billboardzie umieszczonym na kanonii szczecińskiej bazyliki archikatedralnej, dwóch przenośnych rollupach z programem festiwalowym, na afiszach rozwieszonych m.in. na słupach ogłoszeniowych Opery na Zamku w Szczecinie, w Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie i w kinie *Pionier 1907*, na ok. tysiącu ulotkach rozłożonych w miejscach koncertów oraz na ok. siedmiuset zaproszeniach,
 - c. informacje nt. festiwalu i współrealizatorów, a także współfinansujących imprezę, umieszczono na stronie www.sacrumnonprofanum.eu i festiwalowym Facebooku www.facebook.com/SacrumNonProfanum/ oraz na drukowanych materiałach promujących wydarzenie. Organizator rozesłał je również do mediów.

Uczestnicy i obserwatorzy festiwalu podkreślali, że forma promocji muzyki, wykonawców, całego wydarzenia, a także Pomorza Zachodniego i Polski na XV Międzynarodowym Festiwalu Muzycznym *Sacrum Non Profanum* odniosła doskonały efekt, stąd imprezę warto kontynuować w przyszłych latach.

2. FESTIWALOWY AFISZ

Festiwal reklamowano między innymi za pośrednictwem okolo afiszy, zawierających logo Patronów Honorowych, Współfinansujących Współorganizatorów i Patronów medialnych. Rozstawiono lub powieszono je na słupach i tablicach ogłoszeniowych w Pustkowie, Trzemeszcu, Łobzie oraz Szczecinie. Plakat zawierał podstawowe dane o wykonawcach, programie, miejscach, datach i godzinach koncertów. Afisze wydrukowano także na rollupach. Umieszczono je m.in. w Zamku Księżąt Pomorskich, kinie Pionier 1907, kościołach, a także przed trzemeszczyckim Multimedialnym Muzeum na Klifie. Duży, dziesięciometrowy banner znalazł się na kanonii szczecińskiej bazyliki archikatedralnej św. Jakuba.

SACRUMNONPROFANUM
MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL MUZYCZNY

XVI MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL MUZYCZNY 3–12 SIERPNI 2020

PUSTKOWO • TRZEMESZCZ • ŁOBEZ • KONARZEWO • SZCZECIN



ŚWIĘTY JAN PAWEŁ II

3 sierpnia (poniedziałek)	4 sierpnia (wtorek)	5 sierpnia (środa)	6 sierpnia (czwartek)	7 sierpnia (piątek)
<p>Pustkowo</p> <p>Bałtycki Krąg Nadziei Park Przyjaciół Pustkowa, godz. 18:00</p> <p>Wstęp wolny</p> <p>Wstęp wolny na wszystkie wydarzenia</p>	<p>Trzemeszcz</p> <p>Kościół Miłosierdzia Bożego ul. Palacowa 3, godz. 19:00</p> <p>Wstęp wolny</p> <p>Wstęp wolny na wszystkie wydarzenia</p>	<p>Trzemeszcz</p> <p>Kościół Miłosierdzia Bożego ul. Palacowa 3, godz. 19:00</p> <p>Wstęp wolny</p> <p>Wstęp wolny na wszystkie wydarzenia</p>	<p>Szczecin</p> <p>Zamek Książąt Pomorskich ul. Konarscy 34, godz. 17:00</p> <p>Wstęp wolny</p> <p>Wstęp wolny na wszystkie wydarzenia</p>	<p>Szczecin</p> <p>Zamek Książąt Pomorskich ul. Konarscy 34, godz. 18:00</p> <p>Wstęp wolny</p> <p>Wstęp wolny na wszystkie wydarzenia</p>
<p>7 sierpnia (piątek)</p> <p>Łobez</p> <p>Kościół NSPJ ul. Browarna 13, godz. 19:00</p> <p>Wstęp wolny</p> <p>Wstęp wolny na wszystkie wydarzenia</p>	<p>Szczecin</p> <p>Kino Pionier 1907 al. Wojska Polskiego 2, godz. 18:00</p> <p>Wstęp wolny</p> <p>Wstęp wolny na wszystkie wydarzenia</p>	<p>Szczecin</p> <p>Bazylika archikatedralna św. Jakuba Apostoła ul. św. Jakuba 1, godz. 13:00</p> <p>Wstęp wolny</p> <p>Wstęp wolny na wszystkie wydarzenia</p>	<p>Szczecin</p> <p>Kino Pionier 1907 al. Wojska Polskiego 2, godz. 18:00</p> <p>Wstęp wolny</p> <p>Wstęp wolny na wszystkie wydarzenia</p>	<p>Szczecin</p> <p>Kino Pionier 1907 al. Wojska Polskiego 2, godz. 18:00</p> <p>Wstęp wolny</p> <p>Wstęp wolny na wszystkie wydarzenia</p>
<p>9 sierpnia (niedziela)</p> <p>Konarzewo</p> <p>Kościół pw. Niepokalnego Poczęcia NMP Konarzewo, godz. 18:00</p> <p>Wstęp wolny</p> <p>Wstęp wolny na wszystkie wydarzenia</p>	<p>Szczecin</p> <p>Bazylika archikatedralna św. Jakuba Apostoła ul. św. Jakuba 1, godz. 19:00</p> <p>Wstęp wolny</p> <p>Wstęp wolny na wszystkie wydarzenia</p>	<p>Szczecin</p> <p>Bazylika archikatedralna św. Jakuba Apostoła ul. św. Jakuba 1, godz. 19:00</p> <p>Wstęp wolny</p> <p>Wstęp wolny na wszystkie wydarzenia</p>	<p>Szczecin</p> <p>Polkie Radio Szczecin Studio Koncertowe im. prof. Józefa Szyrockiego al. Wojska Polskiego 73, godz. 19:00</p> <p>Wstęp wolny</p> <p>Wstęp wolny na wszystkie wydarzenia</p>	<p>Szczecin</p> <p>Polkie Radio Szczecin Studio Koncertowe im. prof. Józefa Szyrockiego al. Wojska Polskiego 73, godz. 19:00</p> <p>Wstęp wolny</p> <p>Wstęp wolny na wszystkie wydarzenia</p>

www.SacrumNonProfanum.eu
wstęp wolny na wszystkie wydarzenia

W związku z pandemią Covid-19, uprzejmie informujemy, że podczas festiwalowych wydarzeń obowiązującej będą wszystkie zarządzenia i zalecenia dotyczące organizacji mszy, imprez kulturalnych i rozrywkowych, wydane przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Ministerstwo Rozwoju, Ministerstwo Zdrowia oraz Główny Inspektorat Sanitarny



Ryc. II/2/a. Festiwalowy afisz zawierający dane dotyczące poszczególnych wydarzeń

SACRUMNONPROFANUM

MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL MUZYCZNY

XVI MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL MUZYCZNY 3-12 SIERPNIA 2020

PUSTKOWO • TRZĘSACZ • ŁOBEZ • KONARZEWO • SZCZECIN



ŚWIĘTY JAN PAWEŁ II

Od Bałtyku do Tatr

...jak wiatr wieje od Bałtyku po gór szczyty do krzyża na Giewoncie...

Jan Paweł II, Szczecin, 11 czerwca 1987 roku

Wincenty z Kielczy – *Gaude Mater Polonia*
Cesáreo Gabarain/Stanisław Szmidt – *Barka*
Jacek Sykułski/Jan Góra – *Abba Ojciec*
Wojciech Sowiński/Ignacy Krasicki – *Święta miłość kochanej Ojczyzny*
Feliks Nowowiejski/Maria Konopnicka – *Rota*
Feliks Nowowiejski/Stanisław Rybka-Myrius – *Hymn do Bałtyku*
Adam Kowalski – *Morze, nasze morze*
Leon Łuski – *Szara Piechota*
Zygmunt Pomarański – *O mój rozmarynie*
Mieczysław Kozar-Słobódzki / Kazimierz Wroczyński – *Białe róże*
Helena Abramowicz – *Polsko moja*
Jan Pankiewicz / Aleksander Bryk – *Witaj Polsko*
Adam Kowalski – *Modlitwa AK*
Wiązanka pieśni żołnierskich z lat 1918-1939
Wiązanka pieśni góralskich

W związku z pandemią Covid-19, uprzejmie informujemy, że podział festiwalowych występów obowiązywać będzie w uzależnieniu od zarządzeń i zaleceń dotyczących organizacji masz. imprez kulturalnych i rozrywkowych, wydane przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Ministerstwo Rozwoju, Ministerstwo Zdrowia oraz Długożycki Instytut Sanitarny

Młodzieżowa Orkiestra Dęta Łobeskiego Domu Kultury

Leszek Adamkowicz – wokal
Dariusz Ledzion – dyrygent
Bogdan Matłowski – prowadzenie

BAŁTYCKI KRZYŻ NADZIEI
PUSTKOWO
Park Przyjaciół Pustkowa

3 sierpnia 2020
godz. 18.00

www.SacrumNonProfanum.eu

wstęp wolny

Partneri honorowi



Partnerzy medialni



Ryc. II/2/b. Afisz promujący festiwal oraz koncert „Od Bałtyku do Tatr” w Pustkowie, a także Patronów Honorowych i Współfinansujących wydarzenie

SACRUMNONPROFANUM

MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL MUZYCZNY

XVI MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL MUZYCZNY 3-12 SIERPNIA 2020

PUSTKOWO • TRZĘSACZ • ŁOBEZ • KONARZEWO • SZCZECIN



ŚWIĘTY JAN PAWEŁ II

Koncert w Rytmie Słynnych Tańców

Johannes Brahms – *Taniec węgierski g-moll nr 1*
Grigoraș Ionică Dinicu – *A pacsirta*
Wiktor Gubanow – *Walc*
Richard Galliano – *Tango pour Claude*
Emil Młynarski – *Mazur G-dur op.7*
Béla Bartók – *Tańce Rumuńskie*
Astor Piazzolla – *La Muerte del Angel*
Astor Piazzolla – *Primavera, Oblivion*
Richard Galliano – *Opale Concerto*

Zespół Duo Fuoco
Oleg Wolański – akordeon
Edyta Wolańska – skrzypce
Zespół Accord Strings Ensemble
Oleg Wolański – akordeon
Edyta Wolańska – I skrzypce
Izabela Lazar – II skrzypce
Edyta Hedzielska – altówka
Natalia Wesółowska – wiolonczela
Karol Nasitowski – kontrabas
Andrzej Oryl – prowadzenie

TRZĘSACZ

Kościół Miłosierdzia Bożego

ul. Pałacowa 3

4 sierpnia 2020

godz. 19.00

W związku z pandemią Covid-19, uprzejmie informujemy, że podjęcia festiwalowych wydarzeń obowiązującej będą wszystkie zarządzenia i zalecenia dotyczące organizacji masz, imprez kulturalnych i rekreacyjnych, wydane przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Ministerstwo Rozwoju, Ministerstwo Zdrowia oraz Dłony Inspektorat Sanitarny

www.SacrumNonProfanum.eu

wstęp wolny

Patron honorowy



Partnerzy organizacyjni



Ryc. II/2/c. Afisz promujący festiwal oraz „Koncert w rytmie słynnych tańców”
organizowany w trzęsackim kościele Miłosierdzia Bożego,
a także Patronów Honorowych i Współfinansujących wydarzenie

SACRUMNONPROFANUM

MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL MUZYCZNY

XVI MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL MUZYCZNY 3–12 SIERPNI 2020

PUSTKOWO • TRZĘSACZ • ŁOBEZ • KONARZEWO • SZCZECIN



ŚWIĘTY JAN PAWEŁ II

**Koncert muzyki
z gier komputerowych i filmów**

Alan Silvestri – *Forrest Gump*
Craig Armstrong – *Love Actually*
James Horner – *Titanic*
Astor Piazzolla – *Henry IV*
John Williams – *Harry Potter*
Adele – *James Bond – Skyfall*
Carter Burwell – *Zmierzch – River flows in you*
Jerzy Matuszkiewicz – *Stawka większa niż życie*
Sonya Belousova, Giona Ostinelli – *Wiedźmin*
Ramin Djawadi – *Gra o Tron*
Percival Schuttenbach – *Wiedźmin – Dziki Gon*

Zespół **Movie Music Quintet**
Katarzyna Krajka – flet
Damian Krajka – altówka
Maja Nizińska – wiolonczela
Karol Nasiłowski – kontrabas
Izabella Nasiłowska – fortepian
Andrzej Oryl – prowadzenie

TRZĘSACZ

Kościół Miłosierdzia Bożego
ul. Pałacowa 3
5 sierpnia 2020
godz. 19.00

W związku z pandemią Covid-19, uprzejmie informujemy, że podczas festiwalowych wydarzeń obowiązywać będą wszystkie zarządzenia i zalecenia dotyczące organizacji maszy i imprez kulturalnych i rozrywkowych, wydane przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Ministerstwo Rozwoju, Ministerstwo Zdrowia oraz Główny Inspektorat Sanitarny.

www.SacrumNonProfanum.eu

wstęp wolny

Patroni honorowi



Festiwali organizujący



Ryc. II/2/d. Afisz promujący festiwal oraz koncert „Muzyka z filmów i z gier komputerowych” organizowany w trzemeszynie kościele Miłosierdzia Bożego, a także Patronów Honorowych i Współfinansujących wydarzenie

SACRUMNONPROFANUM

MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL MUZYCZNY

XVI MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL MUZYCZNY 3-12 SIERPNI 2020

PUSTKOWO • TRZĘSACZ • ŁOBEZ • KONARZEWO • SZCZECIN



ŚWIĘTY JAN PAWEŁ II

JASNOGÓRSKI PIELGRZYM
– JAN PAWEŁ II

Wernisaż wystawy fotografii Zdzisława Sowińskiego
z pierwszej Pielgrzymki Papieża Polaka na Jasną Górę



SZCZECIN
Zamek Książąt Pomorskich
ul. Korsarzy 34

6 sierpnia 2020
godz. 17.00

W związku z pandemią Covid-19, uprzejmie informujemy, że podjęcia festiwalowych wydarzeń obowiązuwać będą wszystkie zarządzenia i zalecenia dotyczące organizacji masz, imprez kulturalnych i rekreacyjnych, wydane przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Ministerstwo Rozwoju, Ministerstwo Zdrowia oraz Główny Inspektor Sanitarny.

www.SacrumNonProfanum.eu

wstęp wolny

Partneri honorowi



Partneri współfinansujący



Ryc. II/2/e. Afisz promujący festiwal oraz wernisaż wystawy fotografii Zdzisława Sowińskiego „Jasnogórski Pielgrzym – Jan Paweł II”, spotkanie z autorem organizowane w Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie, a także Patronów Honorowych i Współfinansujących wydarzenie

SACRUMNONPROFANUM

MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL MUZYCZNY

XVI MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL MUZYCZNY 3–12 SIERPNI 2020

PUSTKOWO • TRZĘSACZ • ŁOBEZ • KONARZEWO • SZCZECIN



ŚWIĘTY JAN PAWEŁ II

*Filmowy Weekend
ze Świętym Janem Pawłem II*

Wyzwolenie Kontynentu

Jan Paweł II i upadek komunizmu, reż. David Nagleri

7 sierpnia 2020 (piątek), godz. 18.00

Jan Paweł II. Szukałem Was, reż. Jarosław Szmidt

8 sierpnia 2020 (sobota), godz. 18.00

Świadectwo, reż. Paweł Pitera

9 sierpnia 2020 (niedziela), godz. 18.00


Pionier 1907
MULTIMEDIUM W DZIAŁY

SZCZECIN
Kino Pionier 1907
al. Wojska Polskiego 2

W związku z pandemią COVID-19, uprzejmie informujemy, że podczas festiwalowych wydarzeń obowiązującej będą wszystkie zarządzenia i zalecenia dotyczące organizacji imprez kulturalnych i rozrywkowych, wydane przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Ministerstwo Rozwoju, Ministerstwo Zdrowia oraz Główny Inspektorat Sanitarny

www.SacrumNonProfanum.eu

wstęp wolny

Patron Honorowy



Partnerzy organizujący



Ryc. II/2/f. Afisz promujący festiwal oraz „Weekend filmowy ze Świętym Janem Pawłem II” organizowany w kinie Pionier 1907, a także Patronów Honorowych i Współfinansujących wydarzenie

SACRUMNONPROFANUM

MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL MUZYCZNY

XVI MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL MUZYCZNY 3-12 SIERPNI 2020

PUSTKOWO • TRZĘSACZ • ŁOBEZ • KONARZEWO • SZCZECIN



ŚWIĘTY JAN PAWEŁ II

Od Bałtyku do Tatr

...jak wiatr wieje od Bałtyku po gór szczyty do krzyża na Giewoncie...

Jan Paweł II, Szczecin, 11 czerwca 1987 roku

Młodzieżowa Orkiestra Dęta Łobeskiego Domu Kultury

Leszek Adamkowicz – wokal

Dariusz Ledzion – dyrygent

Bogdan Matławski – prowadzenie

Wincenty z Kielczy – *Gaude Mater Polonia*
Cesáreo Gabarain/Stanisław Szmidt – *Barka*
Jacek Sykułski/Jan Góra – *Abba Ojczy*
Wojciech Sowiński/Ignacy Krasicki – *Święta miłości kochanej Ojczyzny*
Feliks Nowowiejski/Maria Konopnicka – *Rota*
Feliks Nowowiejski/Stanisław Rybka-Myrius – *Hymn do Bałtyku*
Adam Kowalski – *Morze, nasze morze*
Leon Łuski – *Szara Plechota*
Zygmunt Pomarański – *O mój rozmrynie*
Mieczysław Kozar-Słobódzki / Kazimierz Wroczyński – *Białe róże*
Helena Abramowicz – *Polsko moja*
Jan Pankiewicz / Aleksander Bryk – *Witaj Polsko*
Adam Kowalski – *Modlitwa AK*
Wiązanka pieśni żołnierskich z lat 1918–1939
Wiązanka pieśni góralskich

Kościół

**pw. Najświętszego Serca Pana Jezusa
ŁOBEZ**

ul. Kościelna 11

**7 sierpnia 2020
godz. 19.00**

W związku z pandemią Covid-19, uprzejmie informujemy, że podczas festiwalowych wydarzeń obowiązująco będą używane zarządzenia i zalecenia dotyczące organizacji maszy, imprez kulturalnych i rozrywkowych, wydane przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Ministerstwo Rozwoju, Ministerstwo Zdrowia oraz Główny Inspektorat Sanitarny

www.SacrumNonProfanum.eu

wstęp wolny

Patron honorowy



Partnerzy organizacyjni



Ryc. II/2/g. Afisz promujący festiwal oraz koncert „Od Bałtyku do Tatr”
organizowany w łobeskim kościele NSPJ,
a także Patronów Honorowych i Współfinansujących wydarzenie

SACRUMNONPROFANUM

MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL MUZYCZNY

XVI MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL MUZYCZNY 3-12 SIERPNI 2020

PUSTKOWO • TRZĘSACZ • ŁOBEZ • KONARZEWO • SZCZECIN



ŚWIĘTY JAN PAWEŁ II

HOMMAGE À MAREK JASIŃSKI

Jan Sebastian Bach – *Tocatta i fuga d-moll BWV 565*
Tomaso Albinoni – *Adagio g-moll*
Marek Jasiński – *Psalm 55 Miserere mei Deus*

Leszek Skrla – baryton
Bogdan Narloch – organy
Orkiestra Academia
Bohdan Boguszewski – dyrygent
Andrzej Oryl – prowadzenie

SZCZECIN
Bazylika archikatedralna św. Jakuba Apostoła
ul. św. Jakuba 1

9 sierpnia 2020
godz. 13.00

W związku z pandemią Covid-19, uprzejmie informujemy, że podzica festiwalowych wydarzeń odwołujemy bądź wstrzymujemy zarządzenia i zalecenia dotyczące organizacji masowych imprez kulturalnych i rozrywkowych, wydane przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Ministerstwo Rozwoju, Ministerstwo Zdrowia oraz Główny Inspektorat Sanitarny

www.SacrumNonProfanum.eu

wstęp wolny

Patron honorowy



Partnerzy organizacyjni



Ryc. II/2/h. Afisz promujący festiwal oraz koncert „Hommage à Marek Jasiński”
organizowany w szczecińskiej bazylice archikatedralnej św. Jakuba Apostoła,
a także Patronów Honorowych i Współfinansujących wydarzenie

SACRUMNONPROFANUM

MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL MUZYCZNY

XVI MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL MUZYCZNY 3-12 SIERPNI 2020

PUSTKOWO • TRZĘSACZ • ŁOBEZ • KONARZEWO • SZCZECIN



ŚWIĘTY JAN PAWEŁ II

**PRZYWRÓĆMY DAWNY BLASK
ORGANOM GRÜNEBERGA**

**Poświęcenie odrestaurowanych organów
Barnima Grüneberga**

Leszek Skrla – baryton

Bogdan Narloch – organy

Orkiestra Academia

Bohdan Boguszewski – dyrygent

Andrzej Oryl – prowadzenie

Jan Sebastian Bach – *Toccaty i fuga d-moll BWV 565*

Tomaso Albinoni – *Adagio g-moll*

Marek Jasiński – *Psalm 55 Miserere mei Deus*

Jan Sebastian Bach – *Aria na strunie G*

z III Suity Orkiestrowej D-dur nr 3 BWV 1068

Hans-André Stamm – *Rondo alla Latina*

Brita Leutert-Falch – *Toccaty na temat pieśni ekumenicznej*

Lobe den Herren

KONARZEWO

Kościół p.w. Niepokalanego Poczęcia NMP

9 sierpnia 2020

godz. 18.00

W związku z pandemią Covid-19, upraszamy informujemy, że podzica festiwalowych wydarzeń obowiązywać będą rozządzenia i zalecenia dotyczące organizacji maszy-
wypnia kulturalnych / rozrywkowych, wydane przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Ministerstwo Rozwoju, Ministerstwo Zdrowia oraz Główny Inspektorat Sanitarny

www.SacrumNonProfanum.eu

wstęp wolny

Patron honorowi



Partnerzy organizatorzy



Ryc. II/2/i. Afisz promujący festiwal oraz koncert „Przywróćmy dawny blask organom Grüneberga” organizowany w konarzewskim kościele Niepokalanego Poczęcia NMP, a także Patronów Honorowych i Współfinansujących wydarzenie

SACRUMNONPROFANUM

MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL MUZYCZNY

XVI MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL MUZYCZNY 3-12 SIERPNI 2020

PUSTKOWO • TRZĘSACZ • ŁOBEZ • KONARZEWO • SZCZECIN



ŚWIĘTY JAN PAWEŁ II

HOMMAGE
À JAN PAWEŁ II

**Chór Akademicki im. Profesora Jana Szyrockiego
Zachodniopomorskiego
Uniwersytetu Technologicznego w Szczecinie**

Szymon Wyrzykowski – dyrygent
Andrzej Oryl – prowadzenie

Anonim – *Bogurodzica*
Marek Jasiński – *Stabat Mater*
Siergiej Rachmaninow – *Bogorodice dievo*
Szymon Godziemba-Trytek – *Mała Suita Kaszubska*
Wacław z Szamotuł – *Już się zmierzcha*
Krzysztof Penderecki – *O gloriosa virginum*
Stanisław Moniuszko – *Pieśń wieczorna*
Stanisław Moniuszko – *Prząśniczka*
Anijs Škepasts – *Es gulu gulu*
Jakub Neske – *Deus ex Machina*
Norman Luboff – *Were You There*
Trad. Negro Spirituals, opr. Moses Hogan – *The Battle of Jericho*

SZCZECIN
Bazylika archikatedralna św. Jakuba Apostoła
ul. św. Jakuba 1

10 sierpnia 2020
godz. 13.00

W związku z pandemią Covid-19, uprzejmie informujemy, że podczas festiwalowych wydarzeń obowiązującej będą wszystkie zarządzenia i zalecenia dotyczące organizacji maszy, imprez kulturalnych i rozrywkowych, wydane przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Ministerstwo Rozwoju, Ministerstwo Zdrowia oraz Główny Inspektorat Sanitarny

www.SacrumNonProfanum.eu

wstęp wolny

Patron honorowy



Partnerzy organizacyjni



Ryc. II/2/j. Afisz promujący festiwal oraz koncert „Hommage à Jan Paweł II” organizowany w szczecińskiej bazylice archikatedralnej św. Jakuba Apostoła, a także Patronów Honorowych i Współfinansujących wydarzenie

SACRUMNONPROFANUM

MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL MUZYCZNY

XVI MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL MUZYCZNY 3-12 SIERPNI 2020

PUSTKOWO • TRZĘSACZ • ŁOBEZ • KONARZEWO • SZCZECIN



ŚWIĘTY JAN PAWEŁ II

KONCERT PAPIESKI

Laureaci krajowych i międzynarodowych konkursów muzycznych

Sylvia Salamońska – sopran
Aleksandra Koczurko – mezzosopran
Tomasz Zagórski – tenor
Bartosz Gorzkowski – tenor
Michał Bączyk – bas-baryton
Klaudia Gałęcka – fortepian
Maria Rutkowska – fortepian
Tomasz Zagórski – prowadzenie

Giuseppe Rossini – Modlitwa Mojżesza (Pregiera)
z IV aktu opery Mojżesz (Mosè) – *Del Tuo stellato soglio*
Wolfgang Amadeusz Mozart – Msza Koronacyjna – *Benedictus*
Jan Sebastian Bach – *Magnificat* – aria *Esurientes implevit bonis*
Georg Friedrich Händel – oratorium *Mesjasz* – aria *How beautiful*
Alessandro Scarlatti – aria *O cessate di piangere!*
Joseph Haydn – *Stabat Mater* – aria *Vidit suum dulcem natum*
Franz Schubert – *Ave Maria*
Jan Sebastian Bach / Ferruccio Busoni
Preludium chorakowe *Wachet auf, ruft uns die Stimme* BWV 645
César Franck – *Panis Angelicus*
Wolfgang Amadeusz Mozart – *Alleluja*
Alessandro Stradella – *Pietà Signore*
Cesáreo Gabarrin/Stanisław Szmidt – *Barka*

SZCZECIN

Bazylika archikatedralna św. Jakuba Apostoła

ul. św. Jakuba 1

11 sierpnia 2020

godz. 19.00

W związku z pandemią Covid-19, uprzejmie informujemy, że podczas festiwalowych wydarzeń obowiązować będą wszystkie zarządzenia i zalecenia dotyczące organizacji maszy, imprez kulturalnych i rozrywkowych, wydane przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Ministerstwo Rozwoju, Ministerstwo Zdrowia oraz Główny Inspektorat Sanitarny.

www.SacrumNonProfanum.eu

wstęp wolny

Patron honorowy



Festiwali współfinansują



Ryc. II/2/k. Afisz promujący festiwal oraz „Koncert Papieski”
organizowany w szczecińskiej bazylice archikatedralnej św. Jakuba Apostoła,
a także Patronów Honorowych i Współfinansujących wydarzenie

SACRUMNONPROFANUM

MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL MUZYCZNY

XVI MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL MUZYCZNY 3–12 SIERPNI 2020

PUSTKOWO • TRZĘSACZ • ŁOBEZ • KONARZEWO • SZCZECIN



ŚWIĘTY JAN PAWEŁ II

Rodzinne Muzykowanie

Leo Delibes – *Duet kwiatów*
Jerzy Kornowicz – *Wstęga purpury (W szponach walca)*
Wojciech Kilar – *Wokaliza*
Antonin Dvorak – *Taniec słowiański c-moll op. 46 nr 7*
Antonin Dvorak – *Taniec słowiański e-moll op. 72 nr 2*
Franciszek Doppler – *Nocturn*
Wolfgang Amadeusz Mozart – *Sonatina F-dur KV 213*
Ignacy Jan Paderewski – *Melodia op. 16*
Felix Mendelssohn Bartholdy – *Suleika op. 34 nr 1*
Felix Mendelssohn Bartholdy – *Tröstung op. 71 nr 1*
Antonio Vivaldi – *Sonata g-moll RV 104*

Agata Długosz – flet
Łukasz Długosz – flet
Gabriela Jungiewicz – fortepian
Andrzej Jungiewicz – fortepian

SZCZECIN
Polskie Radio Szczecin
Studio Koncertowe im. prof. Jana Szyrockiego
al. Wojska Polskiego 73
12 sierpnia 2020
godz. 19.00

W związku z pandemią Covid-19, uprzejmie informujemy, że podczas festiwalowych wydarzeń obowiązować będą wszystkie zarządzenia i zalecenia dotyczące organizacji maszy, imprez kulturalnych i rozrywkowych, wydane przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Ministerstwo Rozwoju, Ministerstwo Zdrowia oraz Główny Inspektorat Sanitarny

www.SacrumNonProfanum.eu

wstęp wolny

Patroni honorowi



Festiwali współfinansują



Ryc. II/2/1. Afisz promujący festiwal oraz koncert „Rodzinne muzykowanie” organizowany w Studiu Koncertowym im. Jana Szyrockiego Polskiego Radia Szczecin SA, a także Patronów Honorowych i Współfinansujących wydarzenie

3. ROZMIESZCZENIE PLAKATÓW MIĘDZYNARODOWEGO FESTIWALU MUZYCZNEGO SNP

Festiwalowe plakaty rozwieszono m.in. na słupach Opery na Zamku, rozmieszczonych w wielu miejscach Szczecina. Znalazły się one także w miejscowościach, w których organizowano koncerty. Bardzo dobrze sprawdziły się również afisze wydrukowane na rollupach, ponieważ rozkładano je w pobliżu lokalizacji poszczególnych wydarzeń. Przykłady umieszczenia posterów wizualizują poniższe ryciny.



Ryc. II/3/a. Zamek Książąt Pomorskich – dziedziniec



Ryc. II/3/b. ul. Felczaka 20



Ryc. II/3/c. ul. Benesza



Ryc. II/3/d. ul. Milczańska



Ryc. II/3/e. ul. 9 maja

4. FESTIWALOWA PLANSZA

Projekt afisza wykorzystano także do produkcji ulotek, które doskonale sprawdziły się jako materiał promujący festiwal, Patronów Honorowych, Współfinansujących i Współorganizatorów wydarzenia. Afisz ogólny wyświetlano m.in. na ekranach monitorów zachodniopomorskich szynobusów oraz na dwunastu telebimach szczecińskiej bazyliki archikatedralnej św. Jakuba Apostoła.



Ryc. II/4/a. Plansza umieszczona w szynobusach



Ryc. II/4/b. Plansza umieszczona w bazylice archikatedralnej św. Jakuba Apostoła w Szczecinie

5. ROLLUPY PARTNERÓW I FESTIWALOWY

W miejscach festiwalowych wydarzeń artystycznych – w Parku Przyjaciół Pustkowa, przy Bałtyckim Krzyżu Nadziei, w trzęsackim kościele Miłosierdzia Bożego, w Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie, w szczecińskim kinie Pionier 1907, w szczecińskiej Katedrze św. Jakuba Apostoła, w Łobeskim Domu Kultury i Kościele_NSPJ, w konarzewskim kościele pw. Niepokalanego Poczęcia NMP, w Studiu Koncertowym im. Jana Szyrockiego Polskiego Radia Szczecin roll-upy promujące Partnerów i Współfinansujących imprezę. Poniżej przedstawiono wybrane lokalizacje poszczególnych rollupów.



Ryc. II/5/a. Rollupy w Parku Przyjaciół Pustkowa przy Bałtyckim Krzyżu Nadziei



Ryc. II/5/b. Rollupy w trzęsackim kościele Miłosierdzia Bożego



Ryc. II/5/c. Rollupy w Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie



Ryc. II/5/d. Rollupy w szczecińskim kinie Pionier 1907



Ryc. II/5/e. Rollupy w szczecińskiej bazylice archikatedralnej św. Jakuba Apostoła



Ryc. II/5/f. Rollupy w kościele pw. Niepokalanego Poczęcia NMP w Konarzewie



Ryc. II/5/g. Rollupy w Polskim Radiu Szczecin

6. BANNER 2020

Największy banner o wymiarach 10 na 3 metry, powieszono na kanonii szczecińskiej bazyliki archikatedralnej św. Jakuba Apostoła. Zwracał on uwagę osób wjeżdżających do Szczecina, informując jednocześnie o wydarzeniu, a także o jego Patronach Honorowych oraz Instytucjach i Organizacjach współfinansujących imprezę.



Ryc. II/6/a. Banner umieszczony na kanonii bazyliki archikatedralnej św. Jakuba Apostoła w Szczecinie

7. ZAPROSZENIE

Doskonałą formą promocji festiwalu, Pomorza Zachodniego, Szczecina, Firm współtworzących wydarzenie były również zaproszenia na koncerty i imprezy towarzyszące. Rozesłano je do prawie tysiąca osób.

**Profesor Bohdan Boguszewski
ma zaszczyt zaprosić**
na
XVI Międzynarodowy Festiwal Muzyczny
SACRUM NON PROFANUM
poświęcony pamięci
Świętego Jana Pawła II

Zaproszenie ważne dla dwóch osób

R.S.V.P.

do 27 lipca 2020 – telefon +48 606 373 917 lub sacrumnonprofanum.eu@interia.pl

W związku z pandemią Covid-19, uprzejmie informujemy, że podczas festiwalowych wydarzeń obowiązywać będą wszystkie zarządzenia i zalecenia dotyczące organizacji imprez kulturalnych i rozrywkowych, wydane przez Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Ministerstwo Rozwoju, Ministerstwo Zdrowia oraz Główny Inspektorat Sanitarny

Pustkowo 3.08.2020, godz. 18.00 Park Przyjaciół Pustkowa, Bałtycki Krzyż Nadziei	– Od Bałtyku do Tatr koncert inspirowany słowami Jana Pawła II wypowiedzianymi w Szczecinie: <i>... jak wiatr wieje od Bałtyku po gór szczyty do krzyża na Giewoncie...</i> , Leszek Adamowicz – wokal, Młodzieżowa Orkiestra Dęta Łobeskiego Domu Kultury, Dariusz Ledzion – dyrygent
Trzęsacz 4.08.2020, godz. 19.00 Kościół Miłosierdzia Bożego, ul. Palacowa 3	– W rytmie słynnych tańców koncert zespołu Accord Strings Ensemble: Oleg Wolański – akordeon, Edyta Wolańska – I skrzypce, Izabela Lazar – II skrzypce, Edyta Hedzielska – altówka, Natalia Wesolowska – wiolonczela, Karol Nasiłowski – kontrabas
5.08.2020, godz. 19.00 Kościół Miłosierdzia Bożego, ul. Palacowa 3	– Muzyka z filmów i z gier komputerowych koncert zespołu Movie Music Quintet: Katarzyna Krajka – flet, Damian Krajka – altówka, Maja Nizińska – wiolonczela, Karol Nasiłowski – kontrabas, Izabella Nasiłowska – fortepian
Łobez 7.08.2020, godz. 19.00 Kościół NSP J, ul. Browarna 13	– Od Bałtyku do Tatr koncert inspirowany słowami Jana Pawła II wypowiedzianymi w Szczecinie: <i>... jak wiatr wieje od Bałtyku po gór szczyty do krzyża na Giewoncie...</i> , Leszek Adamowicz – wokal, Młodzieżowa Orkiestra Dęta Łobeskiego Domu Kultury, Dariusz Ledzion – dyrygent
Konarzewo 9.08.2020, godz. 18.00 Kościół p.w. Niepokalanego Poczęcia NMP	– Przywróćmy dawny blask organom Grüneberga Poświęcenie odrestaurowanych organów Barnima Grüneberga Leszek Skřla – baryton, Bogdan Narloch – organy, Orkiestra Academia, Bohdan Boguszewski – dyrygent
Szczecin 6.08.2020, godz. 17.00 Zamek Książąt Pomorskich, ul. Korsarzy 34	– Jasnogórski Pielgrzym – Jan Paweł II Wernisaż wystawy fotograficznej Zdzisława Sowińskiego
6.08.2020, godz. 18.00 Zamek Książąt Pomorskich, ul. Korsarzy 34	– Artysta XX Wieku Częstochowy Spotkanie ze Zdzisławem Sowińskim
7.08.2020, godz. 18.00 Kino Pionier 1907, al. Wojska Polskiego 2	– Filmowy weekend ze Świętym Janem Pawłem II <i>Wojtyła. Siedźtwa</i> , reż. José Maria Zavala (2020). Polska premiera
8.08.2020, godz. 18.00 Kino Pionier 1907, al. Wojska Polskiego 2	– Filmowy weekend ze Świętym Janem Pawłem II <i>Jan Paweł II. Szukałem Was</i> , reż. Jarosław Szmidt (2011)
9.08.2020, godz. 13.00 Bazylika archikatedralna św. Jakuba Apostoła ul. św. Jakuba Apostoła 1	– Hommage à Marek Jasiński Leszek Skřla – baryton, Orkiestra Academia, Bohdan Boguszewski – dyrygent
9.08.2020, godz. 18.00 Kino Pionier 1907, al. Wojska Polskiego 2	– Filmowy weekend ze Świętym Janem Pawłem II <i>Świadeństwo</i> , reż. Paweł Piłera (2008)
10.08.2020, godz. 19.00 Bazylika archikatedralna św. Jakuba Apostoła ul. św. Jakuba Apostoła 1	– Hommage à Jan Paweł II Chór Akademicki im. prof. Jana Szyrockiego Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego w Szczecinie Szymon Wyrzykowski – dyrygent
11.08.2020, godz. 19.00 Bazylika archikatedralna św. Jakuba Apostoła ul. św. Jakuba Apostoła 1	– Koncert Papieski Laureaci krajowych i międzynarodowych konkursów muzycznych: Sylwia Salomońska – sopran, Aleksandra Koczurko – mezzosopran, Tomasz Zagórski – tenor, Bartosz Gorzkowski – tenor, Michał Bączek – bas-baryton, Klaudia Galecka – fortepian, Maria Rutkowska – fortepian
12.08.2019, godz. 19.00 Polskie Radio Szczecin Studio koncertowe im. prof. Jana Szyrockiego al. Wojska Polskiego 73	– Rodzinne muzykowanie Agata Długosz – flet, Łukasz Długosz – flet, Gabriela Szendzielorz-Jungiewicz – fortepian, Andrzej Jungiewicz – fortepian

Ryc. II/7/a. Część wewnętrzna zaproszenia



SACRUMNONPROFANUM

MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL MUZYCZNY

XVI MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL MUZYCZNY 3–12 SIERPNI 2020

PUSTKOWO • TRZĘSACZ • ŁOBEZ • KONARZEWO • SZCZECIN



ŚWIĘTY JAN PAWEŁ II

ZAPROSZENIE

www.SacrumNonProfanum.eu

Festiwal współfinansują



Ryc. II/7/b. Część zewnętrzna zaproszenia

8. ZNAKI GRAFICZNE PARTNERÓW NA STRONIE

www.sacrumnonprofanum.eu

Na festiwalowej stronie www.sacrumnonprofanum.eu umieszczono logotypy Patronów Honorowych, Współfinansujących, Współorganizatorów oraz Patronów medialnych, co obrazując następujące zrzuty internetowe:



Ryc. II/8/a. Zrzut strony internetowej www.sacrumnonprofanum.eu ze znakami graficznymi Patronów Honorowych festiwalu – Marszałka Olgerda Geblewicza, Prezydenta Piotra Krzystka, JE ks. abp. Andrzeja Dzięgi



Ryc. II/8/b. Zrzut strony internetowej www.sacrumnonprofanum.eu ze znakami graficznymi Współfinansujących festiwal – Pomorze Zachodnie, Miasto Szczecin, Zarząd Morskich Portów Szczecin i Świnoujście oraz Stowarzyszenie Autorów ZAiKS



Święty Jan Paweł II / 3-12 sierpnia 2020 /
Pustkowo • Trzęsacz • Szczecin



Współorganizatorzy



Ryc. II/8/c. Zrzut strony internetowej www.sacrumnonprofanum.pl ze znakami graficznymi Współorganizatorów festiwalu – Pomorze Zachodnie, Miasto Szczecin, Zarząd Morskich Portów Szczecin i Świnoujście, Polskie Radio Szczecin SA, Powiat Łobeski, Gmina Łobez



Święty Jan Paweł II / 3-12 sierpnia 2020 /
Pustkowo • Trzęsacz • Szczecin



Współorganizatorzy



Ryc. II/8/d. Zrzut strony internetowej www.sacrumnonprofanum.pl ze znakami graficznymi następujących Współorganizatorów festiwalu: Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego, Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie, Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie, Opera na Zamku w Szczecinie, Kino *Pionier 1907* w Szczecinie



Święty Jan Paweł II / 3-12 sierpnia 2020 /
Pustkowo • Trzęsacz • Szczecin



Współorganizatorzy



Akademia Muzyczna
im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu



AKADEMIA SZTUKI



UNIWERSYTET
SZCZECIŃSKI



BIBLIOTEKA
UNIWERSYTECKA
W WARSZAWIE

Centrum
Edukacyjne Archidiecezji
Szczecińsko-Kamieńskiej

Ryc. II/8/e. Zrzut strony internetowej www.sacrumnonprofanum.pl ze znakami graficznymi następujących Współorganizatorów festiwalu: Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu, Akademia Sztuki w Szczecinie, Uniwersytet Szczeciński, Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie i Centrum Edukacyjne Archidiecezji Szczecińsko-Kamieńskiej



Święty Jan Paweł II / 3-12 sierpnia 2020 /
Pustkowo • Trzęsacz • Szczecin



Współorganizatorzy



Ryc. II/8/f. Zrzut strony internetowej www.sacrumnonprofanum.pl ze znakami graficznymi następujących Współorganizatorów festiwalu – Stowarzyszeń: SAWP, ZAiKS, Imienia Profesora Marka Jasińskiego oraz Przyjaciół Pustkowa



Święty Jan Paweł II / 3-12 sierpnia 2020 /
Pustkowo • Trzęsacz • Szczecin



Współorganizatorzy



Ryc. II/8/g. Zrzut strony internetowej www.sacrumnonprofanum.pl ze znakami graficznymi następujących Współorganizatorów festiwalu: Bazylika Archikatedralna św. Jakuba Apostoła w Szczecinie, Polska Misja Katolicka w Berlinie, Radisson Blu Hotel Szczecin, Muzeum Na Klifie, Pensjonat Orka



Święty Jan Paweł II / 3-12 sierpnia 2020 /
Pustkowo • Trzęsacz • Szczecin



Współorganizatorzy



Ryc. II/8/h. Zrzut strony internetowej www.sacrumnonprofanum.pl ze znakami graficznymi następujących Współorganizatorów festiwalu: Łobeski Dom Kultury, parafie: Najświętszego Serca Pana Jezusa w Łobzie, Najświętszego Zbawiciela w Rewalu, Niepokalanego Poczęcia Najświętszej Maryi Panny w Konarzewie



Święty Jan Paweł II / 3-12 sierpnia 2020 /
Pustkowo • Trzęsacz • Szczecin



Patronat medialny



Ryc. II/8/i. Zrzut strony internetowej www.sacrumnonprofanum.pl ze znakami graficznymi następujących Patronów medialnych: Polskie Radio Szczecin SA, „Kurier Szczeciński”, TVP3 Szczecin SA, VIP Magazyn

9. PROMOCJA NA FESTIWALOWYM FACEBOOKU

Do promocji festiwalu oraz Patronów Honorowych, Współfinansujących i Współorganizatorów imprezy wykorzystano również media społecznościowe. Przykładem takiego działania był festiwalowy Facebook – <https://www.facebook.com/SacrumNonProfanum>.



The image shows a screenshot of the Facebook page for the Sacrum Non Profanum festival. At the top, there is a navigation bar with the Facebook logo and login fields for email/phone and password. Below this is a banner for the festival with the text "SACRUMNONPROFANUM MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL MUZYCZNY" and "XVI MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL MUZYCZNY 3-12 SIERPIŃ 2020". The locations listed are PUSTKOWO • TRZĘSACZ • ŁOBEZ • KONARZEWO • SZCZECIN. A post by the page administrator features a profile picture of Pope John Paul II and the text: "Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi szczyty stypendium Jana Pawła II w Rzymie, które bezsprzecznie miało ogromny wpływ na Jego twórczość. ... Zobacz więcej". The post includes a large photo of the Pope on a stage and a smaller photo of him in a red cape. On the right side, there is a list of related pages including "Bardowie Panny „S”", "Spotkania z architekturą współc...", "Orkiestra Wojskowa w Toruniu", "Rewiński / Domański Online Duo...", and "Stowarzyszenie Nowoczesna i In...".

Ryc. II/9/. Zrzut Facebooka Międzynarodowego Festiwalu Muzycznego *Sacrum Non Profanum*

10. ZRZUTY WYBRANYCH PUBLIKACJI O FESTIWALU



<https://radioszczecin.pl/172,6637,xvi-miedzynarodowy-festiwal-muzyczny-sacrum-non->

XVI Międzynarodowy Festiwal Muzyczny „Sacrum Non Profanum” przeszedł do historii

[POSŁUCHAJ, GALERIA]

2020-08-16 DOROTA ZAMOLSKA



Orkiestra „Academia” pod dyрекcją
Bohdana Boguszewskiego. Fot. Jan Olczak

W poprzednim magazynie „Trochę kultury” (9.08.2020) relacjonowaliśmy Państwu pierwszą część XVI Międzynarodowego Festiwalu Muzycznego „Sacrum Non Profanum”.

Dziś ciąg dalszy festiwalowych imprez poświęconych Papieżowi Janowi Pawłowi II w setną rocznicę Jego Urodzin. Podczas 10-dni Festiwalu (3-12.08.2020) organizatorzy przedstawili dzieła dedykowane przez wybitnych twórców Wielkiemu Polakowi. Poza przedsięwzięciami w Pustkowie, Trzęsaczu, Łobzie i Konarzewie, odbyły się również koncerty w Szczecinie, m.in. w bazylice archikatedralnej św. Jakuba Apostoła. Tydzień temu (9.08.2020) zorganizowano w tej świątyni koncert ku czci zmarłego przed dziesięcioma laty Marka Jasińskiego. W repertuarze znalazł się m.in. Jego Psalm op. 55 „Miserere mei Deus” na baryton, organy i orkiestrę. Posłuchaj relacji Doroty Zamolskiej.

Finał Sacrum Non Profanum



Dziś (środa) kończy się doroczny festiwal Sacrum Non Profanum. O godz. 19 w Studiu Polskiego Radia Szczecin utwory na flet i fortepian zagrają mistrzowie: Agata Długosz i Łukasz Długosz (flet) oraz Gabriela Szendzielorz-Jungiewicz i Andrzej Jungiewicz (fortepian).

W ubiegły poniedziałek w katedrze św. Jakuba w Szczecinie pieśni a capella dawne i współczesne śpiewał Chór Akademicki im. prof. Jana Szyrockiego ZUT pod dyrekcją Szymona Wyrzykowskiego. Leszek Skrla (baryton) otrzymał nagrodę Stowarzyszenia Artystów Wykonawców Utworów Muzycznych i Słowno-Muzycznych.

We wtorek, również w katedrze, znane utwory klasyczne śpiewali laureaci krajowych i międzynarodowych konkursów wokalnych: Sylwia Salamońska (sopran), Aleksandra Koczurko (mezzosopran), Tomasz Zagórski (tenor), Bartosz Gorzkowski (tenor), Michał Bączyk (bas-baryton). Akompaniowały Klaudia Galecka i Maria Rutkowska.

Na środowy koncert wstęp jest wolny. Obowiązują zarządzenia epidemiczne Ministerstwa Zdrowia i Głównego Inspektora Sanitarnego, Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Ministerstwa Rozwoju.

(lbon)

Fot. Jan OLCZAK

<https://radioszczecin.pl/4,410169,sacrum-non-profanum-w-studiu-koncertowym-radia-s>

„Sacrum Non Profanum” w studiu koncertowym Radia Szczecin

KULTURA 2020-08-12 07:33 PRZEMYSŁAW SZYMAŃCZYK



Agata i Łukasz Długoszowie – fleciści. Materiały prasowe PSI „Academia”

O godzinie 19 w studiu Radia Szczecin im. Jana Szyrockiego odbędzie się koncert w ramach Międzynarodowego Festiwalu Muzycznego "Sacrum Non Profanum".

Agata i Łukasz Długosz na flecie oraz Gabriela Szendzielorz-Jungiewicz i Andrzej Jungiewicz na fortepianie - zagrają kompozycje z repertuaru Wojciecha Kilara, Wolfganga Amadeusza Mozarta czy Antonio Vivaldiego. Patronat nad wydarzeniem objęło Radio Szczecin.

Festiwal odbywa się po raz 16., a tegoroczna edycja poświęcona jest pamięci św. Jana Pawła II w setną rocznicę urodzin papieża Polaka. Wstęp na koncert jest bezpłatny.

<https://szczecin.tvp.pl/49377345/trwa-festiwal-sacrum-non-profanum>

12.08.2020

Trwa festiwal Sacrum Non Profanum

Wiktorja Piasecka / ms | 2020-08-12 | SZCZECIN

UDOSTĘPNIJ: [Twitter] [Facebook] [Email]

NAJNOWSZE INFORMACJE

- INNE**
Dziękują za plony i podsumowują sezon. Archidiecezjalne dożynki w Mieszkowicach
- NA SYGNALE**
Ewakuacja mieszkańców i spacerzy w akcji. Niewybuch wywieziony na poligon [GALERIA]
- KORONAWIRUS**
Na test prosto od lekarza rodzinnego. Przygotowania do jesiennej fali epidemii koronawirusa

Pokaż wszystkie

Trwa 16. edycja festiwalu Sacrum Non Profanum. We wtorek młodzi soliści zaprezentowali swoje umiejętności w koncercie dedykowanym świętemu Janowi Pawłowi II.

Źródło:
TVP3 Szczecin

11 sierpnia 2020

„Przywróćmy dawny blask organom Grüneberga” – koncert w Konarzewie

„Przywróćmy dawny blask organom Grüneberga” – to hasło koncertu jaki miał miejsce w niedzielę 9 sierpnia br., w kościele Niepokalanego Poczęcia NMP w Konarzewie. W wydarzeniu udział wziął Łukasz Czyrny – członek Zarządu Powiatu Gryfickiego.

Podczas Mszy Świętej nastąpiło poświęcenie odrestaurowanych organów, których renowację dofinansował Powiat Gryficki. Tuż po zakończeniu mszy odbył się koncert, który odkrył przed miłośnikami muzyki organowej dawny blask organów Barnima Grüneberga. Barnim Grüneberg był słynnym organmistrzem, budującym na przełomie XIX i XX wieku w Finkenwalde (obecnie Szczecin-Zdroje) znakomite, znane w najdalszych zakątkach świata instrumenty muzyczne.

Podczas koncertu wystąpili soliści Leszek Skrla – baryton i Bogdan Narloch – organy oraz Orkiestra Academia pod batutą Bohdana Boguszewskiego. Koncert poprowadził Andrzej Oryl. Wykonane zostały między innymi takie utwory jak: Adagio g-moll Tomaso Albiniego, Psalm 55 Miserere mei Deus Marka Jasińskiego i Aria na strunie z III Suty Orkiestrowej D- dur nr 3 BWV 1068, Toccata i fuga d-moll BWV 565 Jana Sebastiana Bacha.

Sacrum Non Profanum, to Międzynarodowy Festiwal Muzyczny, organizowany już po raz szesnasty i poświęcony jest pamięci Jana Pawła II.



Koncert „Przywróćmy dawny blask organom Grüneberga”

Ostatnie koncerty festiwalu Sacrum Non Profanum

Data publikacji: 2020-08-10 16:51

Ostatnia aktualizacja: 2020-08-11 00:11

W środę zakończy się doroczny festiwal Sacrum Non Profanum, w tym roku dedykowany św. Janowi Pawłowi II w roku stulecia jego urodzin.



W miniony weekend odbyły się dwa koncerty. W szczecińskiej katedrze św. Jakuba prof. Bohdan Boguszewski, twórca i dyrektor festiwalu, poprowadził wieczór poświęcony pamięci Marka Jasińskiego, przedwcześnie zmarłego w 2010 roku szczecińskiego kompozytora, współtwórcy festiwalu. Grała Orkiestra Academia pod batutą Bohdana Boguszewskiego i Bogdan Narloch (organy), śpiewał Leszek Skrla (baryton). Publiczność wysłuchała Psalmu 55 „Miserere mei Deus” Marka Jasińskiego oraz „Arii na strunę G” Johanna S. Bacha i Adagia g-moll Tomasa Albiniego.

W niedzielę wieczorem festiwal przeniósł się do Konarzewa pod Trzebiatowem. W tamtejszym kościele poświęcono odrestaurowane organy Barnima Grüneberga. Uroczystościom przewodniczył ks. abp Andrzej Dzięga. W specjalnym koncercie wystąpili: Leszek Skrla (baryton), Bogdan Narloch (organy) i Orkiestra Academia pod dykcją Bohdana Boguszewskiego. Koncert, podobnie jak w Szczecinie, prowadził Andrzej Oryl. Prezentując możliwości organów Bogdan Narloch wykonał utwory klasyczne i współczesne, autorstwa Johanna S. Bacha, Hansa-André Stamma i Brity Leutert-Falch.

W poniedziałek (godz. 19) organizatorzy zapraszają do katedry św. Jakuba w Szczecinie (wstęp wolny). Chór Akademicki im. prof. Jana Szyrockiego ZUT w Szczecinie pod dyrekcją Szymona Wyrzykowskiego wykona „Bogurodzicę”, a następnie Marka Jasińskiego „Stabat Mater”, Siergieja Rachmaninowa „Bogorodice dievo”, Szymona Godziemby-Trytki „Małą Suitę Kaszubską”, Wacława z Szamotuł „Już się zmiercha”, Krzysztofa Pendereckiego „O gloriosa virginum”, Stanisława Moniuszki „Pieśń wieczorną i „Prząśniczkę”, pieśni Arijsa Škepasts, Jakuba Neske, Normana Luboffa i negro spirituals.

We wtorek (godz. 20), również w katedrze, odbędzie się Koncert Papieski. Znanie i popularne utwory klasyczne wykonają laureaci krajowych i międzynarodowych konkursów wokalnych: Sylwia Salamońska (sopran), Aleksandra Koczurko (mezzosopran), Tomasz Zagórski (tenor), Bartosz Gorzkowski (tenor), Michał Bączyk (bas-baryton). Na fortepianie będą im akompaniować Klaudia Gałecka i Maria Rutkowska.

W środę (godz. 19) w Studiu Polskiego Radia Szczecin finał festiwalu. Utwory na flet i fortepian zagrają mistrzowie: Agata Długosz i Łukasz Długosz (flet) oraz Gabriela Szendzielorz-Jungiewicz i Andrzej Jungiewicz (fortepian).

* * *

Na wszystkie koncerty wstęp wolny. Obowiązują zarządzenia epidemiczne wydane przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Ministerstwo Rozwoju, Ministerstwo Zdrowia i Główny Inspektorat Sanitarny.

Fot. Jan OLCZAK



FESTIWAL SACRUM NON PROFANUM: Pustkowo-Trzęsacz-Szczecin-Konarzewo

Trwa XVI edycja festiwalu Sacrum Non Profanum dedykowany w tym roku św. Janowi Pawłowi II w 100 rocznicę jego urodzin. Został zainaugurowany w Pustkowie nad Bałtykiem, w parku Przyjaciół, gdzie znajduje się Bałtycki Krzyż Nadziei, będący kopią krzyża z Giewontu.

W koncercie plenerowym „Od Bałtyku do Tatr” Młodzieżowa Orkiestra Dęta z Łobza pod dykcją Dariusza Ledziona wykonała wraz z solistami utwory kompozytorów polskich XIII-XX wieku, zaczynając od hymnu „Gaude Mater Polonia”. Utwory nawiązywały także do setnej rocznicy Bitwy Warszawskiej, zaślubin z Bałtykiem i ustawienia krzyża na Giewoncie. Spotkanie zakończyła „Modlitwa AK” Adama Kowalskiego, wiązanki pieśni żołnierskich i góralskich, owacje publiczności i bisy.

Honorowym Gościem inauguracji był metropolita szczecińsko –kamiński ks abp Andrzej Dzięga, który w serdecznych słowach podziękował prof. Bohdanowi Boguszewskiemu za organizację tegorocznego festiwalu. Koncert z maestrią prowadził Bogdan Matłowski.

W następnych dwóch dniach festiwal przeniósł się do kościoła pw. Miłosierdzia Bożego w Trzęsaczu. Wystąpili tam młodzi szczecińscy artyści skupieni w Zespole Accord Strings Ensemble (Oleg Wolański – akordeon, Edyta Wolańska – I skrzypce, Izabela Lazar -II skrzypce, Edyta Hadzielska – altówka, Natalia Wesołowska-wiolonczela, Karol Nasilowski – kontrabas). Zachwycili nadmorskich melomanów brawurowym i pięknym wykonaniem słynnych tańców.

Kolejnymi wykonawcami był muzycy Zespołu Movie Music Quintet (Katarzyna Krajka – flet, Damian Krajka – altówka, Maja Nizińska – wiolonczela, Karol Nasilowski – kontrabas, Izabela Nasilowska – fortepian). Z wrażliwością, stylowo wykonali muzykę z gier komputerowych i filmów. Zasluchana festiwalowa publiczność, odpowiedzialnie znosząc pandemiczne obostrzenia, zachwycała się piękną muzyką z „Titanica”, „Harry Pottera”, „Wiedźmina” czy „Stawki większej niż życie” i In.

W kolejnych dniach festiwal przeniósł się do Szczecina, gdzie był wernisaż wystawy poświęconej Ojcu Świętemu.

Wielkie wrażenie zrobił na publiczności bazyliki archikatedralnej w Szczecinie Chór im. Jana Szyrockiego pod kierownictwem Szymona Wyrzykowskiego. Cudowne brzmienie i interpretacja utworów dawnych i współczesnych wywołało entuzjazm publiczności. Tegoroczną Nagrodę dziennikarzy ufundowaną przez SAWP otrzymał znakomity baryton rodem z Gdańska – Leszek Skrla. Nagrodę wręczyła Ewa Kuklińska. W zastępstwie odebrał ją dyr. festiwalu. (lb)

Leszek Bończuk

<https://radioszczecin.pl/1,410049,homage-marek-jasinski-na-sacrum-non-profanum-zdj>

„Homage à Marek Jasiński” na Sacrum Non Profanum [ZDJĘCIA]

REGION 2020-08-09 16:53 DOROTA ZAMOLSKA



W pełnym reżimie sanitarnym w bazylice archikatedralnej pw. św. Jakuba Apostoła w Szczecinie odbył się w niedzielne południe koncert ku czci zmarłego przed dziesięcioma laty Marka Jasińskiego.

W repertuarze znalazł się m.in. jego Psalm op. 55 „Miserere mei Deus” na baryton, orkiestrę i organy. Partie wokalne wykonał światowej sławy baryton Leszek Skrla.

- Kompozycja Marka Jasińskiego mówi o modlitwie z Bogiem, a raczej o człowieczeństwie w połączeniu człowieka i jego cierpieniu przez chwałę Boga – powiedział Skrla.

Dzielo Jasińskiego wykonał również wybitny organista Bogdan Narloch. – Rola organów jest raczej akompaniująca, chociaż są fragmenty również solowe, ale jak najbardziej konwenująca i kompatybilna z całością, czyli z grą orkiestry, a przede wszystkim ze śpiewem solisty – dodał Narloch.

Na program koncertu złożyły się również słynne „Adagio” g-moll Tomasa Albinioniego i „Aria na strunie G” z III Suity Orkiestrowej D-dur nr 3 BWV 1068 Jana Sebastiana Bacha w interpretacji Orkiestry „Academia” pod dyrekcją Bohdana Boguszewskiego.

W niedzielę koncert będzie powtórzony w kościele pw. Niepokalanego Poczęcia NMP w Konarzewie, w którym zostaną poświęcone odrestaurowane organy Barnima Grüneberga. Początek wieczoru o godzinie 18:00. Wstęp wolny.

Relacja Doroty Zamolskiej [Radio Szczecin]

Sacrum Non Profanum przeniósł się do Trzęsacza

Data publikacji: 2020-08-05 15:41

Ostatnia aktualizacja: 2020-08-05 15:42



Festiwal Sacrum Non Profanum, który w tym roku jest dedykowany św. Janowi Pawłowi II w 100-lecie jego urodzin, przeniósł się do Trzęsacza. We wtorek w tamtejszym kościele Miłosierdzia Bożego młodzi szczecińscy muzycy zachwycili festiwalową publiczność brawurowym wykonaniem słynnych tańców. Grał zespół Accord Strings Ensemble w składzie: Oleg Wolański (akordeon), Edyta Wolańska (I skrzypce), Izabela Lazar (II skrzypce), Edyta Hadzielska (altówka), Natalia Wesołowska (wiolonczela) i Karol Nasiłowski (kontrabas).

W środę (5 sierpnia) o godz. 19 organizatorzy zapraszają do trzęsackiego kościoła na koncert muzyki z gier komputerowych i filmów. W programie utwory z takich filmów, jak: „Forrest Gump”, „Harry Potter”, „Stawka większa niż życie”, „Gra o tron”, „Wiedźmin”. Grać będzie Movie Music Quintet w składzie: Katarzyna Krajka (flet), Damian Krajka (altówka), Maja Nizińska (wiolonczela), Karol Nasiłowski (kontrabas), Izabella Nasiłowska (fortepian). Prowadzenie: Andrzej Oryl.

W czwartek (6 sierpnia) festiwal przenosi się do Szczecina. W Zamku Książąt Pomorskich o godz. 18 red. Anna Koprowicz poprowadzi spotkanie ze Zdzisławem Sowińskim, artystą fotografikiem i filmowcem z Częstochowy (współpracował m.in. przy takich filmach, jak „Seksmisja” i „Przyjaciele wesołego diabła”), autorem około czterdziestu filmów dokumentalnych, poświęconych Jasnej Górze i Częstochowie, twórczości Jerzego Dudy-Gracza i Wojciecha Kilara, oraz wystaw fotograficznych: „Wojciech Kilar – obecna obecność. Jasnogórskie ścieżki kompozytora”, „Ksiądz Jerzy Popiełuszko na Jasnej Górze” i „Jan Paweł II na Jasnej Górze”.

Wstęp na spotkanie wolny.

Organizatorzy festiwalu informują, że w związku z pandemią COVID-19 podczas koncertów i spotkań obowiązują epidemiczne zalecenia sanitarne.

(lbon)

Na zdjęciu: *Accord Strings Ensemble*

Fot. Jan Olczak



Powiat Łobeski

<https://www.powiatlobeski.pl/aktualnosci/sacrum-non-profanum-w-lobzie-07082020.html>

Powiat Łobeski
- Naturalnie!

Wybierz język | bjp

- wpisz szukaną frazę - OK

Renata Kulik
STAROSTA ŁOBESKI

POWIAT/URZĄD | TURYSTYKA | KULTURA | SPORT | PROJEKTY UE
KORONAWIRUS | Mapa Powiatu | Info. Admin | Pomoc Prawna

Wszystko o urzędzie

Dom Pomocy Społecznej

Poradnia Psychologiczno-Pedagogiczna

Powiatowe Centrum Pomocy Rodzinie

Powiatowy Urząd Pracy

Zarząd Dróg Powiatowych

Komenda Powiatowa Policji

Powiatowa Stacja Sanitarno-Epidemiologiczna

Zespół Szkół im. T. Kościuszki

-

Powiat Łobeski

Współpraca partnerska

Powiatowa Społeczna Rada ds. Osób Niepełnosprawnych

SENIORZY

Nieodpłatna Pomoc Prawna

Organizacje Pozarządowe

Zdrowie

Oświata

Turystyka

Powiatowy Rzecznik Konsumentów

Lokalne media

Bezpieczeństwo w Powiecie

Ostrzeżenia meteorologiczne

Gdzie się znajdujesz: • Strona główna • Aktualności

Aktualności

04.08.2020

Sacrum Non Profanum w Łobzie 07.08.2020

W imieniu organizatorów serdecznie zapraszamy.

7 sierpnia 2020 r. godz. 19.00
Kościół p.w. NSPJ w Łobzie

SACRUMNONPROFANUM
MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL MUZYCZNY

XVI MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL MUZYCZNY 3-12 SIERPNIA 2020

PUSTKOWO • TRZĘSACZ • ŁOBEZ • KONARZEWO • SZCZECIN

ŚWIĘTY JAN PAWEŁ II

Od Bałtyku do Tatr
...jak wiatr wieje od Bałtyku po gór szczyty do krzyża na Giewoncie...
Jan Paweł II, Szczecin, 11 czerwca 1987 roku

Młodzieżowa Orkiestra Dęta Łobeskiego Domu Kultury

Leszek Adamkiewicz – wokół
Dariusz Ledzion – dyrygent
Bogdan Maławski – prowadzenie

Kościół pw. Najświętszego Serca Pana Jezusa ŁOBEZ
ul. Kościelna 11
7 sierpnia 2020
godz. 19.00

Wstęp wolny

www.SacrumNonProfanum.eu

Współorganizatorzy: Powiat Łobeski, Międzygminny Ośrodek Kultury i Dziedziczej Nieruchomości, Międzygminny Związek oraz Olszany Integracyjny Świątyni

Ruszył festiwal Sacrum Non Profanum 2020. Wstęp na wszystkie koncerty jest bezpłatny [program]

04.08.2020 13:03 / ostatnia modyfikacja: 04.08.2020 13:14

W czternastu festiwalowych wydarzeniach weźmie udział około 150 wykonawców, w tym dwie orkiestry, chór, trzy zespoły kameralne oraz znakomici soliści. Od 3 do 12 sierpnia w Pustkowie, Trzęsaczu, Łobzie, Konarzewie oraz Szczecinie odbywać się będzie XVI Międzynarodowy Festiwal Muzyczny Sacrum Non Profanum.

Rokrocznie przedsięwzięcie dedykowano przede wszystkim jednemu wybitnemu twórcy. Dzieła polskich kompozytorów – Fryderyka Chopina, Marka Jasińskiego, Henryka Mikołaja Góreckiego, Krzysztofa Pendereckiego, Wojciecha Kilara, Karola Szymanowskiego, Witolda Lutosławskiego, Andrzeja Panufnika, Ignacego Jana Paderewskiego i Stanisława Moniuszki prezentowano w latach 2010–2019. Tegoroczna edycja festiwalu Sacrum Non Profanum będzie poświęcona Janowi Pawłowi II.

– Głównym celem imprezy, przygotowanej w Roku Świętego Jana Pawła II, jest oddanie hołdu Wielkiemu Polakowi, który zmienił historię świata, łączył ludzi reprezentujących różne religie, nawoływał do modlitwy o lepsze jutro, burzył mury, a przede wszystkim dzięki mądrości i miłości do Ojczyzny sprawił, że możemy żyć w wolnej Polsce, podobnie jak mieszkańcy wielu krajów Świata. Jesteśmy Ojcu Świętemu winni wdzięczność i pamięć za Jego miłość oraz wyjątkowe dokonania. Pragniemy poprzez sztukę oddać Cześć Wybitnemu Polakowi – zapowiadają organizatorzy festiwalu.

Co w programie?

Koncert inauguracyjny Sacrum Non Profanum 2020, zatytułowany „Od Bałtyku do Tatr”, odbył się 3 sierpnia w Pustkowie. Razem z muzykami Młodzieżowej Orkiestry Dętej Łobeskiego Domu Kultury, słuchacze zgromadzeni przy Bałtyckim Krzyżu Nadziei odbyli muzyczną podróż wzdłuż i wszerz naszego kraju.

Podczas koncertu „Homage à Jan Paweł II”, który zaplanowano 10 sierpnia w bazylice archikatedralnej w Szczecinie, Chór Akademicki im. Profesora Jana Szyrockiego wykona m.in. utwory dedykowane Ojcu Świętemu. Z kolei dzień później, również w szczecińskiej bazylice archikatedralnej, w „Koncercie Papieskim” wystąpią laureaci międzynarodowych konkursów muzycznych, którzy przypomną lubiane i słuchane przez Jana Pawła II kompozycje.

Kinomani, w ramach „Weekendu filmowego ze Świętym Janem Pawłem II” (7, 8 i 9 sierpnia w Kinie Pionier 1907), obejrzą utrzymany w charakterze thrillera film z 2020 roku (premiera polska) „Karol Wojtyła. Śledztwo” (w obrazie wykorzystano materiały archiwalne z zamachu na życie Jana Pawła II z 13.05.1981 roku). Ponadto wyświetlone zostaną filmy „Jan Paweł II. Szukałem Was” i „Świadectwo”.

W programie znalazła się też wystawa fotografii wybitnego fotografa, dokumentującego historię Duchowej Stolicy Polski – Zdzisława Sowińskiego, pt. „Jasnogórski Pielgrzym – Jan Paweł II”. Wernisaż 6 sierpnia o godz. 17:00 na Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie.

Melomani pytają również o wieczorne spotkania z muzyką, organizowane w Trzęsaczu 4 i 5 sierpnia („Koncert w rytmie słynnych tańców” i „Muzyka z filmów i z gier komputerowych” – kościół Miłosierdzia Bożego), jak i w Konarzewie (9 sierpnia – kościół pw. Niepokalanego Poczęcia NMP), gdzie po żmudnych pracach restauratorskich zabrzmia pełnym blaskiem, wykonane na przełomie XIX i XX wieku w Szczecinie-Zdrojach organy Barnima Grüneberga.

Dużą gratką dla słuchaczy będzie też koncert „Rodzinne muzykowanie” (12 sierpnia – Studio Koncertowe im. prof. Jana Szyrockiego Polskiego Radia Szczecin SA), w którym wezmą udział artyści oklaskiwani na najbardziej prestiżowych scenach świata, czyli fleciści – Agata i Łukasz Długoszowie oraz pianiści – Gabriela i Andrzej Jungiewiczowie.

Wstęp na wszystkie wydarzenia jest wolny.

Organizatorem XVI Międzynarodowego Festiwalu Muzycznego Sacrum Non Profanum jest Pomorskie Stowarzyszenie Instrumentalistów Academia.

Patronami Honorowymi są Marszałek Województwa Zachodniopomorskiego – Olgierd Geblewicz, Prezydent Miasta Szczecin – Piotr Krzystek oraz Metropolita szczecińsko-kamieński, JE ks. abp Andrzej Dzięga. Wydarzenie współfinansują Województwo Zachodniopomorskie, Gmina Miasto Szczecin, a także Zarząd Morskich Stoczni Szczecin i Świnoujście. Współorganizatorami imprezy są m.in.: Województwo Zachodniopomorskie, Gmina Miasto Szczecin, Zarząd Morskich Portów Szczecin i Świnoujście, Stowarzyszenie Autorów ZAiKS, Stowarzyszenie Artystów Wykonawców Utworów Muzycznych i Słowno-Muzycznych SAWP, Polskie Radio Szczecin SA, Zamek Księżąt Pomorskich w Szczecinie, parafia pw. Najświętszego Zbawiciela w Rewalu i kościoły Miłosierdzia Bożego w Trzęsaczu oraz pw. Niepokalanego Poczęcia NMP w Konarzewie, a także bazylika pw. św. Jakuba Apostoła w Szczecinie.

AUTOR TEKSTU:

WSZCZECINIE.PL

redakcja@wszczecinie.pl



<https://egryfice.pl/przywrocmy-dawny-blask-organom-gruneberga-koncert-w-konarzewie/>



Fundusze Europejskie
Program Regionalny



Rzeczpospolita Polska



Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



Starosta Powiatu
Ryszard Chmielowicz
III piętro, pokój 318
tel: 91 384 14 36

Zadaj pytanie >>

Najważniejsze informacje

- > Powiat Gryficki
- > Władze Starostwa
- > Zarząd Powiatu
- > Rada Powiatu
- > Komisje Stałe
- > Kontrakt Samorządowy 2014 - 2020
- > Dane kontaktowe

Dla mieszkańców

- > Niemalratna pomoc prawna



POWIAT GRYFICKI

- > - sport szkolny
- > Sport w Powiecie
- > Transport
- > Opieka medyczna
- > Ankieta satysfakcji

Dla turysty

- > Filmy promocyjne
- > Turystyka w Powiecie
- > Kapielisko miejskie "Stawek"
- > Kolej wąskotorowa
- > Osobowości Powiatu

Respektuj informacje



Dziennik Urzędowy Województwa Zachodniopomorskiego

Rządowe Centrum Legislacji

Sesja Rady Powiatu Gryfickiego



Biuletyn Informacji Publicznej



Związek Powiatów Polskich



YouTube



AKTUALNOŚCI POWIATOWE

Czwartek 13 sierpnia 2020 Elwiry, Hipolita, Radosławy

dnia 10.08.2020 roku

SacrumNonProfanum - Międzynarodowy Festiwal Muzyczny w Konarzewie

Przywroćmy dawny blask organom Gruneberga – to hasło koncertu jaki miał miejsce w niedzielę 9 sierpnia w kościele Niepokalanego Poczęcia NMP w Konarzewie. W wydarzeniu udział wzięli Pan Łukasz Czorny Członek Zarządu Powiatu Gryfickiego.

Podczas Mszy Świętej nastąpiło poświęcenie odrestaurowanych organów, których renowację dofinansował Powiat Gryficki. Następnie po zakończeniu mszy odbył się koncert, który odkrył przed miłośnikami muzyki organowej dawny blask organów Barnima Gruneberga. Barnim Gruneberg był słynnym organmistrzem, budującym na przełomie XIX i XX wieku w Finkenwalde (obecnie Szczecin-Zdroje) znakomite, znane w najdalszych zakątkach świata instrumenty muzyczne. Podczas koncertu wystąpili soliści Leszek Skral – baryton i Bogdan Narloch – organy oraz Orkiestra Academia pod batutą Bohdana Boguszewskiego. Koncert poprowadził Andrzej Oryl. Wykonane zostały m.in. następujące utwory: Adagio g-moll Tomaso Albiniego, Psalm 55 Miserere mei Deus Marka Jasińskiego i Aria na strunie z III Suity Orkiestrowej D-dur nr 3 BWV 1068, Toccata i fuga d-moll BWV 565 Jana Sebastiana Bacha.



znajdź na stronie

Wybierz



Lubie to! 2,1 tys.

powrót



PEŁNA KULTURA

POLECANE

Festiwal Sacrum non profanum



Festiwal **Sacrum non profanum**

Zarząd Pomorskiego Stowarzyszenia Instrumentalistów Academia i Rada Programowa Międzynarodowego Festiwalu Muzycznego Sacrum Non Profanum jednogłośnie postanowili, iż XVI odsłona letniej imprezy poświęcona zostanie Papieżowi z Polski i dziełom dedykowanym przez wybitnych Twórców Ojcu Świętemu.

Setna rocznica urodzin Ojca Świętego obchodzona jest pod auspicjami UNESCO

Sejm i Senat Rzeczypospolitej Polskiej przyjęły uchwały ustanawiające rok 2020 Rokiem Świętego Jana Pawła II.

Przypomniano, że Wielki Polak „głosił cywilizację życia, przeciwstawiając ją cywilizacji śmierci” oraz, że „stał się orędownikiem dialogu między wyznawcami wszystkich religii”.

Wskazano, że „Jego wybór na Stolicę Piotrową 16 października 1978 roku, a następnie pierwsza Pielgrzymka do Ojczyzny z czerwca 1979 roku stanowiły przełom w dziejach narodu zmierzającego ze stanu niewoli ku wolności”.

Papież wyzwolił w nas energię prowadzącą do powstania w sierpniu 1980 roku wielkiego ruchu „Solidarność”, a kolejne pielgrzymki z 1983 i 1987 roku stanowiły kamienie milowe prowadzące ku odzyskaniu przez Polskę niepodległości – wbrew rządzącym wówczas komunistom. Jako papież Słowianin od początku swego pontyfikatu Jan Paweł II dopominał się o prawo narodów ujarzmionych przez Związek Sowiecki do wolności, głosząc to, stał się jednym z głównych architektów przełomu 1989 roku, kiedy to po upadku żelaznej kurtyny zaczęły powstawać niepodległe państwa w całej Europie Środkowo-Wschodniej

Dodano, że po 1989 roku św. Jan Paweł II kontynuował „wielką ewangelizację wolnych ludzi, uczył Polaków i społeczność całego świata, by nie zaprzepaścili wolności, a oparli swe życie na wartościach podtrzymujących rodzinę oraz prawa człowieka, w tym prawo do życia od poczęcia do naturalnej śmierci”.

Zaznaczono, że „głosił cywilizację życia, przeciwstawiając ją cywilizacji śmierci, widząc zagrożające ludzkości, a rozszerzające się po świecie ideologie wrogie człowiekowi”.

Papież stał się także orędownikiem dialogu między wyznawcami wszystkich religii, a także stałym pielgrzymem odwiedzającym ludzi w odległych zakątkach świata, papieżem bliskim drugiemu człowiekowi. W trakcie swego pontyfikatu odwiedził 129 krajów. Beatyfikował 1340 osób, kanonizował 483, w tym św. Faustynę Kowalską, orędowniczkę Bożego Miłosierdzia

Zwrócono uwagę na to, że święty Jan Paweł II „dialog z człowiekiem prowadził także za pośrednictwem licznych encyklik”.

Jako intelektualista, filozof i poeta, ale także aktor, miał doskonały kontakt z osobami ze świata nauki, kultury i sztuki, a jednocześnie docierał ze swym nauczaniem, jako pielgrzym i turysta, miłośnik gór, do młodego pokolenia, które darzyło go wyjątkową miłością. Ustanowił Światowe Dni Młodzieży. Młodzi obywatele świata towarzyszyli mu także w ostatnich chwilach ziemskiego życia: „Szukałem was, a teraz wy przyszlście do mnie i za to wam dziękuję” – mówił na łożu śmierci

Stwierdzono, że „13 maja 1981 roku papież został ciężko ranny w wyniku zamachu, którego dokonał turecki terrorysta; do dziś nie zostali osądzeni zleceniodawcy tej zbrodni”.

Papieża – jak sam mówił – uratowała Matka Boża. Umierał w 2005 roku po jednym z najdłuższych pontyfikatów, pokazując wartość i godność życia w cierpieniu i w starości. Zmarł 2 kwietnia 2005 roku, w sobotę, o godzinie 21.37. (...) Miliony wiernych gromadziło się w kościołach na całym świecie, śledziło uroczystości pogrzebowe w telewizji, gromadzono się na placach, żegnano papieża powszechną modlitwą

Dodano, że Jan Paweł II został beatyfikowany 1 maja 2011 a 27 kwietnia 2014 roku został kanonizowany.

Św. Jan Paweł II odszedł do Domu Ojca ale, jak wierzymy, wstawia się codziennie za nami i błogosławi z nieba, przypominając nam swoje przesłanie: „Nie lękajcie się”.

program: <http://sacrumnonprofanum.eu/program-festiwalu/>



<https://akademiasztuki.eu/ksm/wiadomosci/2020-08-pedagogzy-i-studenci-akademii-sztuki-na-festiwalu-sacrum-non-profanum>

Pedagogzy i studenci Akademii Sztuki na Festiwalu Sacrum Non Profanum

Tegoroczny, XVI Międzynarodowy Festiwal Muzyczny *Sacrum Non Profanum* odbędzie się od 3 do 12 sierpnia w Pustkowie, Trzemeszku, Łobzie, Konarzewie oraz Szczecinie. W czternastu festiwalowych wydarzeniach weźmie udział około 150 wykonawców, w tym dwie orkiestry, chór, trzy zespoły kameralne oraz znakomici soliści.

Rokrocznie przedsięwzięcie dedykowano przede wszystkim jednemu wybitnemu twórcy. Dzieła polskich kompozytorów – Fryderyka Chopina, Marka Jasińskiego, Henryka Mikołaja Góreckiego, Krzysztofa Pendereckiego, Wojciecha Kilara, Karola Szymanowskiego, Witolda Lutosławskiego, Andrzeja Panufnika, Ignacego Jana Paderewskiego i Stanisława Moniuszki prezentowano w latach 2010–2019.

Głównym celem tegorocznej edycji, przygotowanej w Roku Świętego Jana Pawła II, jest oddanie hołdu Wielkiemu Polakowi, który zmienił historię świata, łączył ludzi reprezentujących różne religie, nawoływał do modlitwy o lepsze jutro, burzył mury, a przede wszystkim dzięki mądrości i miłości do Ojczyzny sprawił, że możemy żyć w wolnej Polsce, podobnie jak mieszkańcy wielu krajów Świata.

Jesteśmy Ojcu Świętemu winni wdzięczność i pamięć za Jego miłość oraz wyjątkowe dokonania. Pragniemy poprzez sztukę oddać Cześć Wybitnemu Polakowi. I tak:

- W trakcie koncertu „Od Bałtyku do Tatr” (3.08) odniesiemy się do historycznych słów Papieża Polaka wypowiedzianych w roku 1987 na szczecińskich Jasnych Błoniach: *...jak wiatr wieje od Bałtyku po gór szczyty do krzyża na Giewoncie...* Razem z muzykami Młodzieżowej Orkiestry Dętej Łobeskiego Domu Kultury, słuchaczom zgromadzonym przy Bałtyckim Krzyżu Nadziei proponujemy muzyczną podróż realizowaną wzdłuż i w szerz naszego Kraju.

- W programie znajdzie się też wystawa fotograficzna „Jasnogórski Pielgrzym – Jan Paweł II” autorstwa Zdzisława Sowińskiego, wybitnego fotografa, dokumentującego historię Duchowej Stolicy Polski. Wśród fotografii pokażemy m.in. niepublikowane zdjęcia.

- Podczas koncertu zatytułowanego „Homage à Jan Paweł II”(10.08), Chór Akademicki im. Profesora Jana Szyrockiego wykona m.in. utwory dedykowane Ojcu Świętemu.

- W „Koncercie Papięskim” (11.08) wystąpią laureaci międzynarodowych konkursów muzycznych, którzy przypomną lubiane i słuchane przez JP2 kompozycje.

- Kinomani, w ramach „Weekendu filmowego ze Świętym Janem Pawłem II” (7, 8 i 9.08), będą mieli okazję obejrzeć utrzymany w charakterze thriller film z 2020 roku (premiera polska) „Karol Wojtyła. Śledztwo”. W obrazie wykorzystano materiały archiwalne z zamachu na życie Jana Pawła II z 13.05.1981 roku.

Ważnym elementem projektu stanie się zapewne koncert poświęcony pamięci Marka Jasińskiego (w dziesiątą rocznicę śmierci).

Już dziś melomani pytają o wieczorne spotkania z muzyką organizowane w Trzemeszku 4 i 5 sierpnia („Koncert w Rytmie Słynnych Tańców” i „Muzyka z Filmów i z Gier

Komputerowych”), a także w Konarzewie (9.08) – gdzie po żmudnych pracach restauratorskich zabrzmiały pełnym blaskiem, wykonane na przełomie XIX i XX wieku w Szczecinie-Zdrojach organy Barnima Grüneberga.

Dużą gratką dla słuchaczy powinien być też koncert „Rodzinne muzykowanie” (12.08), w którym wezmą udział artyści oklaskiwani na najbardziej prestiżowych scenach świata, czyli fleciści – Agata i Łukasz Długoszowie oraz pianiści – Gabriela i Andrzej Jungiewiczowie.

Organizatorom Międzynarodowego Festiwalu Muzycznego *Sacrum Non Profanum* zależy również na upowszechnianiu muzyki wysokiej, poprzez ukazanie melomanom i turystom wypoczywającym na Pomorzu Zachodnim miejsca muzyki i innych sztuk w podzielonym wewnętrznymi konfliktami świecie.

Patronami Honorowymi XVI Międzynarodowego Festiwalu Muzycznego *Sacrum Non Profanum* są Marszałek Województwa Zachodniopomorskiego – Olgierd Geblewicz, Prezydent Miasta Szczecin – Piotr Krzystek oraz JE ks. abp Andrzej Dzięga.

Wydarzenie współfinansują Województwo Zachodniopomorskie, Gmina Miasto Szczecin, a także Zarząd Morskich Stoczni Szczecin i Świnoujście.



<https://www.portalsamorzadowy.pl/polityka-i-spoleczenstwo/zachodniopomorskie-rusza-festiwal-sacrum-non-profanum,203167.html>

Zachodniopomorskie: Rusza festiwal Sacrum Non Profanum

PAP • 30 lipca 2020 - 13:52

Koncertы w Szczecinie, Pustkowie, Trzęsaczu, Łobzie i Konarzewie zaplanowano podczas zbliżającego się Międzynarodowego Festiwalu Muzycznego Sacrum Non Profanum. Tegorocznej edycji patronuje św. Jan Paweł II.

XVI Festiwal Sacrum Non Profanum rozpocznie się 3 sierpnia i potrwa do 12 sierpnia - poinformował w czwartek organizator wydarzenia Pomorskie Stowarzyszenie Instrumentalistów Academia. W czternastu wydarzeniach weźmie udział około 150 wykonawców, w tym dwie orkiestry, chór, trzy zespoły kameralne oraz soliści.

Corocznie wydarzenia dedykowano jednemu wybitnemu twórcy. "Głównym celem imprezy przygotowanej w roku św. Jana Pawła II jest oddanie hołdu wielkiemu Polakowi, który zmienił historię świata, łączył ludzi reprezentujących różne religie, nawoływał do modlitwy o lepsze jutro, burzył mury, a przede wszystkim dzięki mądrości i miłości do Ojczyzny sprawił, że możemy żyć w wolnej Polsce" - napisali organizatorzy.

10. LINKI DO WYBRANYCH STRON INTERNETOWYCH Z PUBLIKACJAMI O FESTIWALU

<https://radioszczecin.pl/172,6637,xvi-miedzynarodowy-festiwal-muzyczny-sacrum-non->

<https://egyfice.pl/przywrocmy-dawny-blask-organom-gruneberga-koncert-w-konarzewie/>

<https://radioszczecin.pl/1,410222,final-sacrum-non-profanum-w-studiu-koncertowym-r>

<https://24kurier.pl/aktualnosci/kultura/final-sacrum-non-profanum/>

<https://radioszczecin.pl/4,410169,sacrum-non-profanum-w-studiu-koncertowym-radia-s>

<https://szczecin.tvp.pl/49377345/trwa-festiwal-sacrum-non-profanum>

<https://radioszczecin.pl/4,410201,koncert-papieski-na-sacrum-non-profanum-w-katedr>

<https://superportal24.pl/sacrumnonprofanum-miedzynarodowy-festiwal-muzyczny-w-konarzewie-2030>

<https://radioszczecin.pl/4,410157,relacja-doroty-zamolskiej-radio-szczecin>

<http://karnickie.info/?p=12107>

<https://magazynvip.pl/festiwal-sacrum-non-profanum-pustkowo-trzesacz-szczecin-konarzewo/>

<http://www.gryfice.pl/komunikat3237.html>

<https://radioszczecin.pl/4,410082,pierwszy-koncert-na-odrestaurowanych-organach-gr>

<https://24kurier.pl/aktualnosci/kultura/ostatnie-koncerty-festiwalu-sacrum-non-profanum/>

<https://radioszczecin.pl/172,6625,trwa-xvi-miedzynarodowy-festiwal-muzyczny-sacrum>

<https://radioszczecin.pl/1,410049,tribute-marek-jasinski-na-sacrum-non-profanum-zdj>

<http://lobez24.pl/article/2108/koncert-mlodziejowej-orkiestry-detej-lobeskiego-domu-kultury-w-ramach-miedzynarodowego-festiwalu-muzycznego-sacrum-non-profanum-pt-od-baltyku-do-tatr/>

<https://radioszczecin.pl/4,409958,wystawa-z-pielgrzymek-jana-pawla-ii-na-jasna-gor>

<https://wszczecinie.pl/aktualnosci,duzo-dzieje-sie-w-weekend-w-szczecinie-lista-wydarzen-a-7-9-sierpnia-2020,id-35268.html>

<https://www.echoszczecina.pl/wydarzenie/15048-festiwal-sacrum-non-profanum/>

<https://24kurier.pl/koncerty-teatry-kino-impresy-w-szczecinie/piatek/wydarzenie-filmy-i-koncerty-podczas-sacrum-non-profanum/>

<https://radioszczecin.pl/4,409906,wernisaz-wystawy-jasnogorski-pielgrzym-jan-pawel>

https://www.facebook.com/knasilowski/?ref=py_c

<https://radioszczecin.pl/4,409896,brawurowy-koncert-na-sacrum-non-profanum-zdjecia>

<https://24kurier.pl/aktualnosci/kultura/sacrum-non-profanum-przeniosl-sie-do-trzesacza/>

<https://radioszczecin.pl/4,409849,slynn-tanga-piazzollego-na-sacrum-non-profanum>

<https://wszczecinie.pl/aktualnosci,ruszyl-festiwal-sacrum-non-profanum-2020-wstep-na-wszystkie-koncerty-jezeli-bezplatny-program,id-35250.html>

<https://echoszczecina.pl/wydarzenie/15053-festiwal-sacrum-non-profanum/>

<https://www.powiatlobeski.pl/aktualnosci/sacrum-non-profanum-w-lobzie-07082020.html>

<https://radioszczecin.pl/4,409815,xvi-miedzynarodowy-festiwal-muzyczny-sacrum-non->
<https://szczecin.tvp.pl/49259195/inauguracja-festiwalu-sacrum-non-profanum-w-pustkowie>
<https://radioszczecin.pl/4,409757,rusza-kolejna-edycja-sacrum-non-profanum>
<http://lobez24.pl/article/2180/w-piatek-7-sierpnia-o-godz-1900-zapraszamy-na-wyjatkowe-wydarzenie-muzyczne/>
<https://echoszczecina.pl/wydarzenie/15044-festiwal-sacrum-non-profanum/>
<https://szczecin.tvp.pl/49244892/początek-festiwalu-sacrum-non-profanum-w-pustkowie>
<https://wydarzenia.szczecin.eu/wydarzenie/festiwale/sacrum-non-profanum-2020>
<https://24kurier.pl/aktualnosci/kultura/rusza-sacrum-non-profanum-koncerty-rowniez-nad-baltykiem/>
<http://katedra.szczecin.pl/juz-wkrotce-rozpoznie-sie-kolejna-edycja-festiwalu-sacrum-non-profanum>
<https://radioszczecin.pl/172,6617,rozpoczyna-sie-16-miedzynarodowy-festiwal-muzycz&sp=1>
<https://akademiasztuki.eu/ksm/wiadomosci/2020-08-pedagogzy-i-studenci-akademii-sztuki-na-festiwalu-sacrum-non-profanum>
<https://wiadomosci.szczecin.eu/arttykul/kultura/sacrum-non-profanum-2020>
<http://echoszczecina.pl/tablica/wpis/3010-sacrum-non-profanum-2020/>
<http://lobez-ldk.home.pl/ldk/index.php/en/>
<http://dziennikarze.szczecin.pl/strona-glowna/wiadomosci-region/760-sacrum-non-profanum.html>
<https://www.e-teatr.pl/zachodniopomorskie-rusza-festiwal-sacrum-non-profanum-1643>
<https://zamek.szczecin.pl/wydarzenie/wystawy/jasnogorski-pielgrzym-jan-pawel-ii/>
<https://www.echoszczecina.pl/tablica/wpis/3010-sacrum-non-profanum-2020/>
<https://www.portalsamorzadowy.pl/polityka-i-spoleczenstwo/zachodniopomorskie-rusza-festiwal-sacrum-non-profanum,203167.html>
<https://niezalezna.pl/343557-rusza-festiwal-sacrum-non-profanum>
<https://www.facebook.com/muzeumtrzesacz/photos/a.695982817106684/3171794389525502/>

PODSUMOWANIE

XVI Międzynarodowy Festiwal Muzyczny *Sacrum Non Profanum* należał do wyjątkowo udanych zarówno pod względem artystycznym jak i organizacyjnym. Wzięły w nim udział gwiazdy oklaskiwane w najważniejszych salach koncertowych świata, dlatego interpretacje dzieł wybitnych kompozytorów różnych epok na długo pozostaną w pamięci Melomanów.

Zorganizowanie wydarzenia było możliwe przede wszystkim dzięki Pasjonatom związanym od lat z imprezą, dbającym o wysoki poziom cenionego na świecie festiwalu, który rozwija się od dawna dzięki gościnnym mieszkańcom miast, wiernym Melomanom, Przyjaciółom, Sponsorom, a szczególnie Patronom Honorowym: Panu Olgierdowi Geblewiczowi – Marszałkowi Województwa Zachodniopomorskiego, Panu Piotrowi Krzystkowi – Prezydentowi Miasta Szczecin oraz Jego Ekscelencji Księdzu Arcybiskupowi Andrzejowi Dziędze – Metropolicie Szczecińsko-Kamieńskiemu. Do grona niezawodnych współpracowników i doradców należą ponadto m.in. pracownicy Zachodniopomorskiego Urzędu Marszałkowskiego i Urzędu Miasta Szczecin, Polskiego Radia Szczecin SA, a także Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego, Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie, Opery na Zamku w Szczecinie, Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie, Gabinetu Zbiorów Muzycznych Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie, Akademii Muzycznej w Poznaniu, Akademii Sztuki w Szczecinie i Uniwersytetu Szczecińskiego.

Dzięki Ich ogromnej wiedzy i życzliwości stworzono na Pomorzu Zachodnim wydarzenie, stojące na najwyższym artystycznym poziomie, za co należą się ogromne podziękowania połączone z zaproszeniem do współpracy przy kolejnych edycjach imprezy.

Tekst i opracowanie całości
Jan Koprowicz, koprowiczjan@gmail.com

Autorzy zdjęć i szaty graficznej
Janusz Olczak, jolczak@gmail.com
Jan Olczak, jolczak2@gmail.com

Wykaz rycin

1.	Ryc. II/2/a. Festiwalowy afisz zawierający dane dotyczące poszczególnych wydarzeń.....	41
2.	Ryc. II/2/b. Afisz promujący festiwal oraz koncert „Od Bałtyku do Tatr” w Pustkowie, a także Patronów Honorowych i Współfinansujących wydarzenie.....	42
3.	Ryc. II/2/c. Afisz promujący festiwal oraz „Koncert w rytmie słynnych tańców”, organizowany w trzęsackim kościele Miłosierdzia Bożego, a także Patronów Honorowych i Współfinansujących wydarzenie	43
4.	Afisz promujący festiwal oraz koncert „Muzyka z filmów i z gier komputerowych”, organizowany w trzęsackim kościele Miłosierdzia Bożego, a także Patronów Honorowych i Współfinansujących wydarzenie a także Patronów Honorowych i Współfinansujących wydarzenie	44
5.	Ryc. II/2/e. Afisz promujący festiwal oraz wernisaż wystawy fotografii Zdzisława Sowińskiego „Jasnogórski Pielgrzym – Jan Paweł II”, spotkanie z autorem organizowane w Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie, a także Patronów Honorowych i Współfinansujących wydarzenie	45
6.	Ryc. II/2/f. Afisz promujący festiwal oraz „Weekend filmowy ze Świętym Janem Pawłem II” organizowany w kinie Pionier 1907, a także Patronów Honorowych i Współfinansujących wydarzenie	46
7.	Afisz promujący festiwal oraz koncert „Od Bałtyku do Tatr” organizowany w lobeskim kościele NSPJ, a także Patronów Honorowych i Współfinansujących wydarzenie	47
8.	Ryc. II/2/h. Afisz promujący festiwal oraz koncert „Hommage à Marek Jasiński” organizowany w szczecińskiej bazylice archikatedralnej św. Jakuba Apostoła, a także Patronów Honorowych i Współfinansujących wydarzenie	48
9.	Ryc. II/2/i. Afisz promujący festiwal oraz koncert „Przywróćmy dawny blask organom Grüneberga” organizowany w konarzewskim kościele Niepokalanego Poczęcia NMP, a także Patronów Honorowych i Współfinansujących wydarzenie	49
10.	Ryc. II/2/j. Afisz promujący festiwal oraz koncert „Hommage à Jan Paweł II” organizowany w szczecińskiej bazylice archikatedralnej św. Jakuba Apostoła, a także Patronów Honorowych i Współfinansujących wydarzenie.....	50
11.	Ryc. II/2/k. Afisz promujący festiwal oraz „Koncert Papieski” organizowany w szczecińskiej bazylice archikatedralnej św. Jakuba Apostoła, a także Patronów Honorowych i Współfinansujących wydarzenie	51
12.	Ryc. II/2/l. Afisz promujący festiwal oraz koncert „Rodzinne muzykowanie” organizowany w Studiu Koncertowym im. Jana Szyrockiego Polskiego Radia Szczecin SA, a także Patronów Honorowych i Współfinansujących wydarzenie.....	52
13.	Ryc. II/3/a. Zamek Książąt Pomorskich – dziedziniec	53
14.	Ryc. II/3/b. ul. Felczaka 20	54
15.	Ryc. II/3/c. ul. Benesza	54

16.	Ryc. II/3/d. ul. Milczańska.....	55
17.	Ryc. II/3/3. ul. 9-maja	55
18.	Ryc. II/4/a. Plansza umieszczona w szynobusach	56
19.	Ryc. II/4/b. Plansza umieszczona w bazylice archikatedralnej św. Jakuba Apostoła w Szczecinie.....	56
20.	Ryc. II/5/a. Rollupy w Parku Przyjaciół Pustkowa przy Bałtyckim Krzyżu Nadziei	57
21.	Ryc. II/5/b. Rollupy w trzęsackim kościele Miłosierdzia Bożego	57
22.	Ryc. II/5/c. Rollupy w Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie	58
23.	Ryc. II/5/d. Rollupy w szczecińskim kinie Pionier 1907	58
24.	Ryc. II/5/e. Rollupy w szczecińskiej bazylice archikatedralnej św. Jakuba Apostoła	59
25.	Ryc. II/5/f. Rollupy w kościele pw. Niepokalanego Poczęcia NMP w Konarzewie	59
26.	Ryc. II/5/g. Rollupy w Polskim Radiu Szczecin	60
27.	Ryc. II/6/a. Banner umieszczony na kanonii bazyliki archikatedralnej św. Jakuba Apostoła w Szczecinie	61
28.	Ryc. II/7/a. Część wewnętrzna zaproszenia	62
29.	Ryc. II/7/b. Część zewnętrzna zaproszenia.....	63
30.	Ryc. II/8/a. Zrzut strony internetowej www.sacrumnonprofanum.eu ze znakami graficznymi Patronów Honorowych festiwalu –Marszałka Olgierda Geblewicza, Prezydenta Piotra Krzystka, JE. ks. abp. Andrzeja Dzięgi	64
31.	Ryc. II/8/b. Zrzut strony internetowej www.sacrumnonprofanum.eu ze znakami graficznymi Współfinansujących festiwal – Pomorze Zachodnie, Miasto Szczecin, Zarząd Morskich Portów Szczecin i Świnoujście oraz Stowarzyszenie Autorów ZAiKS	64
32.	Ryc. II/8/c. Zrzut strony internetowej www.sacrumnonprofanum.pl ze znakami graficznymi Współorganizatorów festiwalu – Pomorze Zachodnie, Miasto Szczecin, Zarząd Morskich Portów Szczecin i Świnoujście, Polskie Radio Szczecin SA, Powiat Łobeski, Gmina Łobez	65
33.	Ryc. II/8/d. Zrzut strony internetowej www.sacrumnonprofanum.pl ze znakami graficznymi następujących Współorganizatorów festiwalu: Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego, Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie, Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie, Opera na Zamku w Szczecinie, Kino <i>Pionier 1907</i> w Szczecinie	65
34.	Ryc. II/8/e. Zrzut strony internetowej www.sacrumnonprofanum.pl ze znakami graficznymi następujących Współorganizatorów festiwalu: Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu, Akademia Sztuki w Szczecinie, Uniwersytet Szczeciński, Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie i Centrum Edukacyjne Archidiecezji Szczecińsko-Kamińskiej	66

35. **Ryc. II/8/f.** Zrzut strony internetowej www.sacrumnonprofanum.pl ze znakami graficznymi następujących Współorganizatorów festiwalu – Stowarzyszeń: SAWP, ZAiKS, Imienia Profesora Marka Jasińskiego oraz Przyjaciół Pustkowa 66
36. **Ryc. II/8/g.** Zrzut strony internetowej www.sacrumnonprofanum.pl ze znakami graficznymi następujących Współorganizatorów festiwalu: Bazylika Archikatedralna św. Jakuba Apostoła w Szczecinie, Polska Misja Katolicka w Berlinie, *Radisson Blu Hotel* Szczecin, Muzeum Na Klifie, Pensjonat Orka 67
37. **Ryc. II/8/h.** Zrzut strony internetowej www.sacrumnonprofanum.pl ze znakami graficznymi następujących Współorganizatorów festiwalu: Łobeski Dom Kultury, parafie: Najświętszego Serca Pana Jezusa w Łobzie, Najświętszego Zbawiciela w Rewalu, Niepokalanego Poczęcia Najświętszej Maryi Panny w Konarzewie 67
38. **Ryc. II/8/i.** Zrzut strony internetowej www.sacrumnonprofanum.pl ze znakami graficznymi następujących Patronów medialnych: Polskie Radio Szczecin SA, „Kurier Szczeciński”, TVP3 Szczecin SA, VIP Magazyn 68
39. **Ryc. II/9/.** Zrzut Facebooka Międzynarodowego Festiwalu Muzycznego *Sacrum Non Profanum* 69



www.SacrumNonProfanum.eu

